

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۸۵۸

کیرم زاده



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

کتابخانه شورای اسلامی  
دوام بیننده صلواتی یاد در قوتند  
فصلی از کتب است ادراکه نمود  
پنج کتب در باران و در دست  
تقریباً هر روز از این کتب  
بنا شده هر کس که از این کتب  
لازم شد تمهید نمود و کتب است  
در قوتند و کتب است  
در قوتند

۱۵۱

کتابخانه شورای اسلامی  
اهل اسلامی  
تاسیس در ۱۳۷۷

کتابخانه مجلس شورای  
کتاب: \_\_\_\_\_  
مؤلف: \_\_\_\_\_  
موضوع: \_\_\_\_\_  
شماره اختصاصی (۸۷۸۶) از کتب  
جمهوری اسلامی ایران  
شماره ثبت کتاب: ۲۱۳۴۵

کتابخانه شورای اسلامی  
دوام بیننده صلواتی یاد در قوتند  
فصلی از کتب است ادراکه نمود  
پنج کتب در باران و در دست  
تقریباً هر روز از این کتب  
بنا شده هر کس که از این کتب  
لازم شد تمهید نمود و کتب است  
در قوتند و کتب است  
در قوتند

۱۵۱

کتابخانه شورای اسلامی  
اهل اسلامی  
تاسیس در ۱۳۷۷

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

کتابخانه شورای اسلامی  
کتاب: \_\_\_\_\_  
مؤلف: \_\_\_\_\_  
موضوع: \_\_\_\_\_  
شماره اختصاصی (۸۷۸۶) از کتب  
جمهوری اسلامی ایران  
شماره ثبت کتاب: ۲۱۳۴۵



السلام

کتاب

کتاب

کتاب

کتاب

کتاب

۸۵۱  
۲۱۱۲۴۴

۱۸۰

جای بسم الله الرحمن الرحیم  
دعای بیخبره که بسیار نوشته  
فصلی از کتاب است و در آنکه از  
پنج کتبی در بیان و مراد  
تقریباً بیست و نه روز است  
بنامه هر روز که در آن است  
در آنجا که نوشته شده و کلی است  
در قرآنی اساسی است  
در آنجا که نوشته شده

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تهران  
شماره ثبت کتاب  
۲۱۱۲۴۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	شماره اختصاصی (۸۵۱) از کتب اهدایی: ۸۵۱
مؤلف	
موضوع	
شماره ثبت کتاب	۲۱۱۲۴۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تهران  
شماره ثبت کتاب  
۲۱۱۲۴۴









التوفيق خير نبي والصلوة عظم نعمة هذه  
مؤاخذة حقيق وتوابعها الاذلة  
يليق من

مقول لسان الله على المنافع لكونه طرفا والظن مما يتوشع فيه ولا ي  
التي في نظرنا واتقان معنا قوله التوفيق هو توجيه الاسباب نحو المطلوب  
التي هي في قوله والصلوة هي معنى الدعاء والطلب لوجهه واذا استند  
الله الى الله تعالى في حق من يطلب ويراد به الحق سبحانه **قوله**  
على من اسلمه لوجه باسمه عليه السلام بغيره واجل لاله فيهما  
على الله ما ذكر من الصفة لانه لا يشاء ان يرد من منة الاله وا  
ختمه وبين الصفات هذه لكونه مستلزمه لساير الصفات  
الجاهلية مع ما فيه من التوجه بكونه غير سلفا فان الرضا العفوق  
النبوية فان المراد هو النبي الذي ارسل اليه دين وكتاب **قوله**  
هنا كما معوله لقوله ما سلمه ووجه يراى بالمتهم الله تعالى  
حق ان يكون فعلا فاعلا الفعل المعول به اي طالع الفاعل بوجه  
المعول **قوله** والصلوة بمعنى اسم الفاعل ويقال لاطن على ذلك  
الاصالة المعقول زيد عدل **قوله** هو بالاصالة مصدر بمعنى الضم  
اي بان وجهه وبوجه صفة لقوله هتا او يكونان حالين  
متوازيين او متساويين ويجعل الاستيفان بغيره وقصر هذا الا  
**قوله** وتوابع الجلالة الثانية له **قوله** به متعلق بالاصالة لا يكون  
فان اصالة ما عليه السلام اما يليق بالاصالة فانها كمال الاله  
على تقديره والظن بقدره لانه لا يشاء ان يرد من منة الاله  
سواء كان منة الاله عليهم السلام واما الاذلة بالاصالة عليهم السلام فيقول  
بمعنى منتهى من ان يكون منة الاله عليهم السلام

هذا هو التوفيق وهو توجيه الاسباب نحو المطلوب  
التي هي في قوله والصلوة هي معنى الدعاء والطلب لوجهه  
والله الى الله تعالى في حق من يطلب ويراد به الحق سبحانه  
على من اسلمه لوجه باسمه عليه السلام بغيره واجل لاله فيهما  
على الله ما ذكر من الصفة لانه لا يشاء ان يرد من منة الاله وا  
ختمه وبين الصفات هذه لكونه مستلزمه لساير الصفات  
الجاهلية مع ما فيه من التوجه بكونه غير سلفا فان الرضا العفوق  
النبوية فان المراد هو النبي الذي ارسل اليه دين وكتاب  
هنا كما معوله لقوله ما سلمه ووجه يراى بالمتهم الله تعالى  
حق ان يكون فعلا فاعلا الفعل المعول به اي طالع الفاعل بوجه  
المعول والصلوة بمعنى اسم الفاعل ويقال لاطن على ذلك  
الاصالة المعقول زيد عدل هو بالاصالة مصدر بمعنى الضم  
اي بان وجهه وبوجه صفة لقوله هتا او يكونان حالين  
متوازيين او متساويين ويجعل الاستيفان بغيره وقصر هذا الا  
قوله وتوابع الجلالة الثانية له قوله به متعلق بالاصالة لا يكون  
فان اصالة ما عليه السلام اما يليق بالاصالة فانها كمال الاله  
على تقديره والظن بقدره لانه لا يشاء ان يرد من منة الاله  
سواء كان منة الاله عليهم السلام واما الاذلة بالاصالة عليهم السلام فيقول  
بمعنى منتهى من ان يكون منة الاله عليهم السلام

ان الاذلة

وعلى الهدى صاحب المذبح سعدا في من المصداق  
التصنيف وصعدا مع ارجح الخوف بعد  
هذه من

ان الاذلة بهم اعتبارها حقيقة اويق لغير انما في بالنسبة الشا  
الاصالة عليه السلام **قوله** وعلا لاله اصله يدل على كماله استواءه  
في الاشراف والاهل امر منه والا التي عزت به العبودية **قوله**  
واصا به المؤمنين الذين ادركوا بحسبته التي في قوله مع الايمان  
**قوله** سعدا في من مع جميع من هو الطريق الواضح **قوله** الصدق  
والاصفا اذا طاب الوافع كان الوافع ايضا مطابقا له فان الفاعله  
من الايمان من حيث الله مطابق له بالكلية في صدقها ومن حيث  
مطابق للمعنى في حقا وتطلق الصدق والحق على كل المطابقة  
والمطابقة ايضا **قوله** بالصدق متعلق بقوله سعدا وان  
الصدق ولايمان باحيا النبي **قوله** وصعدا مع ارجح الخوف  
يلغوا ارفع اليه الحق فان التعود على جميع مراتبه يستلزم ذلك  
بالصدق طرف لغو متعلق بصعدا وكما هو مستحقه في الارتفاع  
اي هذا الحكم مستلزم الصدق اي محقق **قوله** وبعد وهو من  
الغاية والاحالات فثمة لانه اما ان يذكر معها المضاد  
اولا على الثاني فاما ان يكون لسانيا ومنه ما هو على الارتفاع  
معربة وعلى الثالث منية على الفهم **قوله** فهذا هذا الفاء اما على  
توهم اما على تقديرها في نظم الكلام وهذا الشارة الى الاذلة  
المرتبة المحاضرة في الذهن والمطالع الحصة للخصومة  
بالالفاظ المحضه وتلك الالفاظ الاله على المعاني المحضه

هذا هو التوفيق وهو توجيه الاسباب نحو المطلوب  
التي هي في قوله والصلوة هي معنى الدعاء والطلب لوجهه  
والله الى الله تعالى في حق من يطلب ويراد به الحق سبحانه  
على من اسلمه لوجه باسمه عليه السلام بغيره واجل لاله فيهما  
على الله ما ذكر من الصفة لانه لا يشاء ان يرد من منة الاله وا  
ختمه وبين الصفات هذه لكونه مستلزمه لساير الصفات  
الجاهلية مع ما فيه من التوجه بكونه غير سلفا فان الرضا العفوق  
النبوية فان المراد هو النبي الذي ارسل اليه دين وكتاب  
هنا كما معوله لقوله ما سلمه ووجه يراى بالمتهم الله تعالى  
حق ان يكون فعلا فاعلا الفعل المعول به اي طالع الفاعل بوجه  
المعول والصلوة بمعنى اسم الفاعل ويقال لاطن على ذلك  
الاصالة المعقول زيد عدل هو بالاصالة مصدر بمعنى الضم  
اي بان وجهه وبوجه صفة لقوله هتا او يكونان حالين  
متوازيين او متساويين ويجعل الاستيفان بغيره وقصر هذا الا  
قوله وتوابع الجلالة الثانية له قوله به متعلق بالاصالة لا يكون  
فان اصالة ما عليه السلام اما يليق بالاصالة فانها كمال الاله  
على تقديره والظن بقدره لانه لا يشاء ان يرد من منة الاله  
سواء كان منة الاله عليهم السلام واما الاذلة بالاصالة عليهم السلام فيقول  
بمعنى منتهى من ان يكون منة الاله عليهم السلام

غاية تصديب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقترب المرام  
تفصيل غايات الاسلام جعلته تصرفا في حاله التصريف  
الانضمام من

سواء كان وضع الذي يباحه في التصنيف او وجد اذ لا يوجد  
للالفاظ الترتيبية ولا المعاني في الخارج فان كانت الاشارة الى  
الانضمام في الالفاظ الكلام التلغظي فان كانت المعاني بالمراد  
اي المعنى به الكلام التلغظي الذي بدأ عليه الكلام التلغظي **قوله** غاية تفهيم  
الكلام حمله على هذا اما على الالباحه فهو زيد عدل او بما وان  
هذا الكلام في غاية التبين في حقنا غير واقعية المنطق  
مقامه لرب باعزابه على طريقة تجاز المنطق **قوله** في تحرير المنطق  
والكلام لم يقل في بعضها لما في لفظه القوي من الاشارة الى ان  
البيان خلاصه في شرواها والزايد والمنطق الاله فانه يفتقر  
الذهن من لفظها في الفكر والكلام هو العلم الباحث عن اجزاء اللفظ  
ولغا على فصح قانون الاسلام **قوله** وتقترب المرام بالمراد  
على التقترب اي هذا غاية تقترب للقصد الى التقارب والافاضة  
على طر والاباحه والتقدير به لفظه غاية التقترب **قوله** من  
عقائد الاسلام مرتبان الالهام والاصناف في عقائد الاسلام  
ان كان الاسلام عبارة عن نفس الاحتمالات فان كان عبارة عن  
مجموع الاحرار باللسان والتصديق باليمان والعمل بالاركان  
او كان عبارة عن مجموع الاحرار باللسان فالاصناف لاجله **قوله**  
جعلته بغيره لانه حاول التفتيح في التوفيق في الاشارة  
قوله تدركه **قوله** لانه الانضمام بالكلية تفهيم الغير اياه او  
الغرضية

هذا هو التوفيق وهو توجيه الاسباب نحو المطلوب  
التي هي في قوله والصلوة هي معنى الدعاء والطلب لوجهه  
والله الى الله تعالى في حق من يطلب ويراد به الحق سبحانه  
على من اسلمه لوجه باسمه عليه السلام بغيره واجل لاله فيهما  
على الله ما ذكر من الصفة لانه لا يشاء ان يرد من منة الاله وا  
ختمه وبين الصفات هذه لكونه مستلزمه لساير الصفات  
الجاهلية مع ما فيه من التوجه بكونه غير سلفا فان الرضا العفوق  
النبوية فان المراد هو النبي الذي ارسل اليه دين وكتاب  
هنا كما معوله لقوله ما سلمه ووجه يراى بالمتهم الله تعالى  
حق ان يكون فعلا فاعلا الفعل المعول به اي طالع الفاعل بوجه  
المعول والصلوة بمعنى اسم الفاعل ويقال لاطن على ذلك  
الاصالة المعقول زيد عدل هو بالاصالة مصدر بمعنى الضم  
اي بان وجهه وبوجه صفة لقوله هتا او يكونان حالين  
متوازيين او متساويين ويجعل الاستيفان بغيره وقصر هذا الا  
قوله وتوابع الجلالة الثانية له قوله به متعلق بالاصالة لا يكون  
فان اصالة ما عليه السلام اما يليق بالاصالة فانها كمال الاله  
على تقديره والظن بقدره لانه لا يشاء ان يرد من منة الاله  
سواء كان منة الاله عليهم السلام واما الاذلة بالاصالة عليهم السلام فيقول  
بمعنى منتهى من ان يكون منة الاله عليهم السلام

الغرضية

وتذكر لمن اراد ان يتذكر من ذي سيم الولد لا عن الحق  
الاظهار بالاكرام سمي جيب الله  
لازال له من النوفوف فوام ومن النابيد عظام وعلى الله النوكا  
الاختصاص القسم الاول في  
المنطق من

لغيره والاول للتميز والثاني للمعنى **قوله** من ذي سيم الولد لا عن الحق  
جميع الفهم والظن اما في وضع الكلام على ما عليه في او يتلغظي  
بمعنى من ذي سيم الولد لا عن الحق **قوله** سمي جيب الله  
هذا ايضا جيب الله **قوله** سمي جيب الله  
اي مثلان واصلا سيم الله احسن في اللفظ لكنه مراد ما اذا  
او موصولة او موصوفة هذا اصله ثم جعل بمعنى خصوصاً  
فيما بعده فثمة اوجه **قوله** الحق التفتيح **قوله** الحق التفتيح  
**قوله** فوام اي ما يتقو به امره **قوله** وصلواتك اي التفتيح  
من الايمان بمعنى القوة **قوله** عصا اي ما يحفظها امره من القوة  
**قوله** فوام اي ما يتقو به امره **قوله** وصلواتك اي التفتيح  
من الايمان بمعنى القوة **قوله** عصا اي ما يحفظها امره من القوة  
قوله وعلا لاله اصله يدل على كماله استواءه  
في الاشراف والاهل امر منه والا التي عزت به العبودية  
واصا به المؤمنين الذين ادركوا بحسبته التي في قوله مع الايمان  
قوله سعدا في من مع جميع من هو الطريق الواضح  
قوله الصدق والاصفا اذا طاب الوافع كان الوافع ايضا مطابقا له  
فان الفاعله من الايمان من حيث الله مطابق له بالكلية في صدقها  
ومن حيث مطابق للمعنى في حقا وتطلق الصدق والحق على كل المطابقة  
والمطابقة ايضا  
قوله بالصدق متعلق بقوله سعدا وان  
الصدق ولايمان باحيا النبي  
قوله وصعدا مع ارجح الخوف  
يلغوا ارفع اليه الحق فان التعود على جميع مراتبه يستلزم ذلك  
بالصدق طرف لغو متعلق بصعدا وكما هو مستحقه في الارتفاع  
اي هذا الحكم مستلزم الصدق اي محقق  
قوله وبعد وهو من  
الغاية والاحالات فثمة لانه اما ان يذكر معها المضاد  
اولا على الثاني فاما ان يكون لسانيا ومنه ما هو على الارتفاع  
معربة وعلى الثالث منية على الفهم  
قوله فهذا هذا الفاء اما على  
توهم اما على تقديرها في نظم الكلام وهذا الشارة الى الاذلة  
المرتبة المحاضرة في الذهن والمطالع الحصة للخصومة  
بالالفاظ المحضه وتلك الالفاظ الاله على المعاني المحضه

هذا هو التوفيق وهو توجيه الاسباب نحو المطلوب  
التي هي في قوله والصلوة هي معنى الدعاء والطلب لوجهه  
والله الى الله تعالى في حق من يطلب ويراد به الحق سبحانه  
على من اسلمه لوجه باسمه عليه السلام بغيره واجل لاله فيهما  
على الله ما ذكر من الصفة لانه لا يشاء ان يرد من منة الاله وا  
ختمه وبين الصفات هذه لكونه مستلزمه لساير الصفات  
الجاهلية مع ما فيه من التوجه بكونه غير سلفا فان الرضا العفوق  
النبوية فان المراد هو النبي الذي ارسل اليه دين وكتاب  
هنا كما معوله لقوله ما سلمه ووجه يراى بالمتهم الله تعالى  
حق ان يكون فعلا فاعلا الفعل المعول به اي طالع الفاعل بوجه  
المعول والصلوة بمعنى اسم الفاعل ويقال لاطن على ذلك  
الاصالة المعقول زيد عدل هو بالاصالة مصدر بمعنى الضم  
اي بان وجهه وبوجه صفة لقوله هتا او يكونان حالين  
متوازيين او متساويين ويجعل الاستيفان بغيره وقصر هذا الا  
قوله وتوابع الجلالة الثانية له قوله به متعلق بالاصالة لا يكون  
فان اصالة ما عليه السلام اما يليق بالاصالة فانها كمال الاله  
على تقديره والظن بقدره لانه لا يشاء ان يرد من منة الاله  
سواء كان منة الاله عليهم السلام واما الاذلة بالاصالة عليهم السلام فيقول  
بمعنى منتهى من ان يكون منة الاله عليهم السلام



مقدمة العلم ان كان ادعانا

ويجوز ان يكون العلم ان كان ادعانا... سبعة الفاظ والمعاني او التقوسم والركب من اثنين او الثلاثة والمثلن عبارة عن احد معاني...

شئنا

انما

للتبينة فخصيقي والاقتضوي فليسيمان بالضرورة

الضرورة والاكتساب بالنظر من

الضرورة والاكتساب بالنظر من... حيث جعل التصدق نفس الامكان ظاهرا... انما انما لا يعقد بالضرورة...

حيث جعل التصدق نفس الامكان ظاهرا

اي الحصول

والاكتساب

مطلوب... معناه انما انما لا يعقد بالضرورة...

ولا بد ان يكون العقل واعرفا وبلزمتها المعاني... فليعلم ان هذا العلم ان كان ادعانا...

نظرة

ولا بد ان يكون العقل واعرفا وبلزمتها المعاني... فليعلم ان هذا العلم ان كان ادعانا...

فليعلم ان هذا العلم ان كان ادعانا... فليعلم ان هذا العلم ان كان ادعانا...

الضرورة والاكتساب بالنظر من... حيث جعل التصدق نفس الامكان ظاهرا...



















او الوجوديين بل من تصورهم من تصور الملموم ومن تصورهما  
الجزء بالجزء وغيره من جلاله والافاض صفات ومفهوم  
يدوم واو من البرهنة او بطور اخر من مفهوم الكل يسمى كلياً

له البرهنة بمعنى الاختصاص من تصور البرهنة هو الذي لا يلزم تصور  
من تصور الملموم كالمقالة بالافاضة الانسان الثاني من مفهوم  
هو الذي لا يلزم من تصور مع تصور الملموم والنسبة  
بينها الجزم بالجزء والافاضة الاربعه فان العاقل بعد تصور  
الانسان والوجودية والنسبة التي بينها هي كما في ان النسبة  
لانها هي ذاتها لا يخالدها البرهنة بالمعنى الاخر وهو غير البرهنة  
اللان الذي لا يلزم من تصور مع تصور الملموم والنسبة بينها  
الجزم بالجزء كما في الحدوث للعاقل فهذا التقسيم الثاني بالحقيقة  
فان التقسيم الثاني تسميتها الا ان القسمين الحاصلين على تقدير  
اغلاقها من الوجود والبرهنة **قوله** يدوم كلياً الفلك  
دائمة للفلك وان لم يتبع انعكاسها بالانفصال لانه **قوله**  
ليس حكماً بالجزء من تصور الوجود **قوله** او بطور كالشباب **قوله**  
مفهوم الكل اي ما يطلق عليه لفظة الكل يعني المفهوم الذي لا يتبع  
فرض صدق على كثيرين يسمى كلياً منطقياً لان المنطق يقتضون  
منه هذا المعنى **قوله** ومعرضه اي ما يصدق عليه هذا المفهوم  
فالانسان والحيوان يسمى كلياً منطقياً لوجوده في الطبع يعني  
في الخارج على عيني الوجود المركب من هذا العارض والمعرض كما  
الانسان والحيوان والكل يسمى كلياً منطقياً لان وجوده  
الافاضة العقل والافاضة الخمسة هي كما ان الكل يكون منطقياً

الطبع

منطقياً ومعرضه طبيعياً والمجموع عقلياً وكذا الافاضة الخمسة  
والوجود الطبيعي بمعنى وجود اشياء صامتة

وبعبارة عقلياً كذلك الافاضة الخمسة بمعنى الجبر والتوقع وانها  
والخاصة والعرض العام يجري في كل واحد منها هذه الاعيان  
الثلاثة مثلا مفهوم النوع اعني الكل المقول على كثيرين متفقين  
بالحقيقة في جرابها هو ليس نوعاً منطقياً ومعرضه كما ان  
ليس نوعاً طبيعياً ومجموع العارض والمعرض كما ان الانسان النوع  
نوعاً عقلياً وعلى هذا فافضل القول في الاعيان ذات التمسك  
في الجزم ايها ما اذا اطلقنا زيد جزم في مفهوم الجزم المسمى  
فرض صدق على كثيرين يسمى كلياً منطقياً ومعرضه ان  
يتمحور بها طبيعياً والمجموع اعني زيد الجزم ليس جزماً منطقياً  
**قوله** واعتر وجود الطبيعي بمعنى وجود اشياء صامتة لا ينبغي ان يتكبد  
فان الكل المنطق غير موجود في الخارج فان الكلية انما هي  
المفهوم في العقل ولذا كانت من المفاهيم التامة وكذا  
الكل العقلي غير موجود فيه فان اشياء الجزم يستلزم انتفاء  
وانما النوع في ان الطبيعي كالانسان من حيث هو انسان الذي  
نوعه الكلية والعقل هو موجود في الخارج بوجوده في  
الافاضة الموجود في الافاضة والافاضة هي  
والثاني من ذهب بعض المتأخرين ومنهم المتقدمون  
وذلك لانهم لو وجد الكل في الخارج في ضمن افاضة هي انصاف  
الشيء الواحد بالاشتقاق المتبادر كالكلية ووجود الشيء

وبا الحاضرة رسم فانكا نامع المجلس العربي فنام والادناقص  
وله يعبر واما العرض العام وادناجزم والناقص صامت

على حقيقة التعريف وبتساويه بنا على ما سبق من اشتراط المساواة  
فقد الامران كان تفصيلاً وتربياً وان كان عرضياً كان خاصته كالمخالف  
فقط الا ان التعريف ليس حكماً على التعلق بقوله ما في تعريفها ان  
اشتمل على الجبرم القريب لشيء جداً فاما ووجهه انما وان لم يشر  
المجلس القريب من الاشياء على الجبرم البعيد او كان هناك فصل وترب  
او خاصة وحدها لشيء جداً فاقه او وجهه ناقصاً هذا حصل  
كالمصروفه الجان كثيرة لا يسعها المقام **قوله** ولربيع  
بالعرض العام فالوا العرض من التعريف ما الاطلاع على كونه التعريف  
او اشتراطه عن جميع ما عداه والعرض العام لا ينفرد شيئاً من هذا  
ليتمتع به وهو مقام التعريف والظان غرضهم من ذلك انه  
لا ينفرد في مقام التعريف الفراد واما التعريف بمجموع امس كل  
واحد منها عرض مأمم التعريف لكن للمجموع بحصته كقولنا الانسان  
بما يتفق مستقيم القائمة مثلاً وتعرف الخفاش الطائر والولي  
فهو تعريف الخاصه كحركة معتبرة عندهم كما مرح به جعل  
**قوله** وقد اجبر في الناقص اشاره الى الاجان والتقدم  
حيث حققوا انه يجوز التعريف بالثاني الا انهم كقولنا الانسان  
بالحيوان فيكون حلاً ناقصاً او بالعرض كقولنا التعريف بالعرض  
الاخص اي كقولنا الحيوان بالاشخاص لكنه المقدم لبعضه يعني  
لزمه انه تعريف بالاقص وهو غير جائز اصلاً **قوله** كالتعريف

كقولنا بالاشياء فيكون  
سماً ناقصاً  
بلوجون  
والتعريف  
ص

فصل معرفة الشيء ما يوجب عليه الافاضة تصور وتصوره  
ان يكون مساوياً اجلي فلا يقع بالافاضة والاخص والمساو  
مهنة والاخفى والتعريف بالفضل القريب حلا صامت

الواحد في الاكسنة المتعددة ولا يوجب وجود الطبيعي هو اذ لا  
موجوده وفيه قائل وعقود الخدم في تعريفه **قوله** معرفة الشيء  
بعد الفرع من بيان ما يتكبد منه التعريف شرح في البحث عنه وقد  
علمت ان المقصود بالذات وهذا الفن هو البحث عنه وغرضه  
ومعرفته بل انه ما جعل على الشيء اي التعريف ليعرفه هذا الشيء اما  
بكتة او بوجه قمار عن جميع ما عداه وهذا الجبرم ان يكون اعتر  
لان الاخص لا ينفرد شيئاً منها كالحويان في تعريف الانسان فان  
الحويان ليس له الانسان لان حقيقة الانسان هو الحويان  
مع الناطق وايضاً لا يميز الانسان عن جميع ما عداه لان بعض الحيوان  
هو العنبر وكذا الخرافة من وجه واما الاخص اعني مطلقاً  
وان جان ينفرد تصور تصور الافاضة كونه او بوجه مما دعما  
عداها لان الاخص لا يميز الانسان بانه حيوان ناطق فقد تصور  
فرضه الحيوان باحد وجهين لكن لما كان الاخص اقل وجوداً  
العقل والنفوس ونسب المعز ان يكون اعتر من التعريف  
يجوز ان يكون اخص اي قد علم من تعريف التعريف بل جعل على الشيء  
انه لا يميز ان يكون مساوياً للتعريف فتعين ان يكون مساوياً له  
فتمتع ان يكون التعريف اعتر من التعريف ونظر العقلاء انه معلوم  
موسم الى تصور وجهي التعريف ولا اخفى ولا مساوياً في الخفاء والظهور  
**قوله** والتعريف بالفضل القريب حلا صامت التعريف لا بد ان يشتمل



ان يكون اعلم كاللفظ وهو ما يصدق به لولا اللفظ

المقصود الثاني والصدق بقا القضية فلو قيل الصدق والصدق

فان كان الحق عليها بلقوت شيئا او نفي عنه فجملة موجبة الربطة  
او سالبة ويصير الحكم عليه موضوعا والحكم به محمولا والذات النسبية

اي كما اجيز في تعريف اللفظ ان يكون اعلم بقوله سعد بن ثابت

**قوله** تفسير صد لولا اللفظ اي تعين صهي اللفظ من بين

المان الخزينة في الحاضر فليكن فيه عصا محمول من غير كاس

في المعز المحض فافهم **قوله** في هذا الفن هذا كسر

كان مركبا معقولا او ملقوفا تا التعريف لشيء على المعقولة والمقرر

**قوله** الصدق هو لفظا بعبارة الواقع والكذب هو اللامطابقة له

وهذا المعنى لا يتوقف معونه على معرفة الجزم والقضية فلا يوجب

دوس **قوله** موضوعا لانه وضع وعين الحكم عليه **قوله** محمول

لان امر جرحا للموضوعه **قوله** والدلالة على النسبة اي اللفظ

في القضية المعقولة الذي يدل على النسبة الحكمية وتوقفه

الذات على النسبة يسمي بالربطة لتسمية الدال باسم للد لوان

الربطة حقيقة في النسبة الحكمية وفي قوله والدال على النسبة

اشارة الى ان الربطة اداة للدلالة على النسبة التي هي معنى

حرفه مستقلا واعلم ان الربطة قد تدعى في القضية وقد تدعى

والقضية على الاول سمي ثلاثية وعلى الثاني ثنائية **قوله** وقد

استعمل لها هو علمات الربطة تنقسم ثمانية تدل على ان

النسبة الحكمية باحدا لاسنة التلثة وغير ثمانية بخلاف النسبة

وذكر المادالي ان حكمة الفلسفة لما نزلت من السماء في

الارضية وجد القوم ان الربطة الزمانية في اللغة العرب

الاصول

و قد استعملها هو والاقضية وليست الجزم الا في مقدماتها والثاني

والموضوع ان كان متخفا سميت القضية تخفية وخصوصا

في الاصل الثاني فانه في ذلك الغدة وبالجملة غير

وامانة فيقوم مقام استقامة واستين في اليونانية

ستاد والربطة العارلية امانة لفظه هو ويخرجها كدورها

في الاصل اسما لاداة في انما اشارة الى اللفظ بقوله وقد استعملها

هو وقد يذكر للربطة العارلية امانة اسما مشتقة من الايمان

غيره كان وهو موجود في قولنا زيد كان تاما او يوسر وجوده

**قوله** ثلاثية اي وان لم يكن الحكم بثبوت شيئي او نفيه

فالقضية شرطية سواء كان الحكم بثبوت نسبة على تقدير

اخرى او نفي ذلك الثبوت او بالنسبة بين النسبتين او

فلكل الناحات فالاولى شرطية متصلة والثاني شرطية منفصلة

واعلم ان حصر القضية في الجملة والشرطية على قولنا

الشيء والاشياء والاشهر شرطية في المتصلة والمنفصلة

**قوله** مقدمات المقدمة في الذكر **قوله** نالها تلوه الجزم بالاول

**قوله** والموضوع هذا التسمية للقضية الجمالية باعتبار الموضوع

والدال على التسمية الاتمام **قوله** الموضوع فيسمى ما هو

موضوعه بشخص تخفية فعلى هذا القياس وحصل التعميم

الموضوع اما جزئي حقيقي كقولنا هذا الانسان او كل وعلى الثاني

فانما ان يكون الحكم على نفس حقيقة هذا الكلي او على كونه

فانما ان يبين كية الافراد المحكوم عليها بان يبين ان الحكم على

وانكار نفس الحقيقة قطعية والاذان ببركبة الافراد كلا

او بعضا محصورة كلية او جزئية وما به البيان سور ولا يجهل

الجزئية والابتداء الموجبة من وجود الموضوع محققا في الخارجية متى

او على اعتبار الوجودين ذلك بل يجهل في الاول تخفية والثاني بجمعية

والثالث افراده محصورة والاربع اجملة فمعرفة ان يبين

ان الحكم على افراد الموضوع تامة وان يبين فيها الحكم على بعض افراد

بجزئية وكل منهما اسمية او سالبة ولا بد في كل من هذه الالات

من ان يبين كية افراد الموضوع ويبقى ذلك الامر بالسور كما ان السور

على كية كذا هذا الامر على كية كذا من الوجود الموضوع فسمى

الكلية هو كل والام الاستقرى وما يبين معناه امر اي لغة كانت

الموجبة الجزئية هو بعض واحد وما يبين معناه امر اي لغة كانت

لا شيء ولا واحد ونظائرهما سور السالبة الجزئية لبعض

طريقا وما يبين **قوله** ثلاثة الجزئية في اعراف القضايا العنصرية

في العلوم هي الخمس والاربع لا عين وذا الالات اجملة والجزئية

اذكرا ما صدر الحكم على افراد الموضوع في الجملة صدق على بعض افرادها

العكس فالجملة مستندة تحت الجزئية والتخفية لا يوجب عنها

لخصها فانه لا كافي في جزئية الجزئيات فبقيها وعدم ثباتها

يحيث عنها في ضمن المحصورات التي يحكم فيها على الاشياء الجزئية

لا يوجب عنها في العلوم اصل فان الطبايع الكلية من حيث نفسها

كاهم موضوع الطبيعة لا من حيث حقيقةها في الاشياء

والخارج فلا كافي في جزئية الاحوالها فاعلم ان القضية والمحصورات

الاربع **قوله** والابتداء الموجبة اي في صدقها وذلك لان الحكم

بجزئ

او مقدرها الحقيقية او ذهنا فالذهنية وقد يجعل حرجا والسلب

جزءا من جزئ فليس معدولا وقد يصح بكيفية النسبة فوجهة

واما بيان جهة والاختصاص والاشارة

بثبوت شيئي ونفي ثبوت شيئي ثبوت المشابهة اعرف الموضوع

يصدق هذا الحكم اذا كان الموضوع حقيقا وموجودا في الخارج

بثبوت الجزئ له هذا في الذهن كذا لانه القضية الجمالية

باعتبار وجوده وموضوعها الماندة اسم لان الحكم بها اما على الوجود

للموجود في الخارج حقيقا كقولنا كل انسان حيوان بمعنى ان كل انسان

في الخارج حيوان في الخارج واما على الموضوع الموجود في الخارج

فكقولنا انسان حيوان بمعنى ان كل ما يوجد في الخارج وكان انسان

فصير تقدير وجوده حيوان وهذا الوجود المؤقت دائما اعتباره

في الالات الممكنة لا الهنسية كقوله الانسان وشريك الباري واما

على الموضوع الموجود في الذهن كقولنا الباري يمنع عقول ان كيا

موجود في العقل ويفرضه العقل شريك الباري فهو موضوع في

بالاستماع وهذا انما اعتبره في الموضوعات التي ليست الجملة

ممكنة التقويم في الخارج **قوله** حرجا سلب كلا وليس وغيرها

فانما يناديها معنى السلب **قوله** حرجا اي من الموضوع فقط

الموجود فقط او من طبعها في القضية على الالات في مقدمات الموضوع

في الثاني معدولة الجزئ على الثالث معدولة الجزئ **قوله**

معدولة لا تحرق السلب موضوع السلب النسبة فاذا استعمل الالات

هذا المعنى كان معدولا لاجل معناه الاصل في القضية التي في

هذا الحرف جزئ من جزئها معدولة نسبة الكل باسم الجزئ والقدر

والاختصاص







الانتماء هذه النسبة المذكورة في القضية ليست ضرورية ماداً  
ذات الموضوع موجودة فيكون هلاكها بامكان نقيضها لا لا  
فكان هو سلب ضرورية لا من الضرورية المقابلة كما تكون مفاداً  
ضرورية بالثابتة ممكنة عامة مخالفة الاصل في الكيف **قوله** الوجودية  
اللا ضرورية ثانياً سميت وجودية لان معنى المطلقة العامة هو قضية  
النسبة وجودها في وقت من الاوقات ولا ضرورية لانها على الال  
ضرورية بالوجودية للضرورية هي المطلقة العامة المقيدة بالاد  
ضرورية هي التي تميز عن الانسان متمسك بالضرورية التي لا  
ينبغي لانسان متمسك بالامكان العام في رتبة من المطلقة عامة  
وعلمة عامة احدها موجبة والاخرى سالبة **قوله** او بالادوام  
الذي انما قيل بالادوام بالثاني لان فقيد العامين بالادوام الذي  
غير صحيح ضرورية متناقض بالادوام بحسب الوصف مع الادوام بحسب الوصف  
لن يمكن يقيد الوصفين بالادوام الوصفين لكن الوصف لهذا التركيب غير  
معتبر عندهم واعلم ان كل ما يقع يقيد من المعنى القضا بالادوام بالاد  
دوام الذي كذا لا يقع يقيد هاهنا الا ضرورية الثانية وكذا لا يقع  
يقيد ماسوا المطلقة العامة من تلك الجملة باللا ضرورية الثانية  
الوصفية في الاحتمالات الحاصلة من الملاحظة كل واحد من تلك  
القضا بالادوام مع كل الملو القيد الاربعة ستة عشر ثلثة منها  
صحيحة واربعة منها صحيحة مغيرة والستة الباقية صحيحة غير

واعلم انتم انتم كما يكون ضيق المطلقة العامة بالادوام واللا ضرورية  
الذي ليس كذلك يمكن يقيد هاهنا بالادوام واللا ضرورية الثانية  
وهذا ايضاً من اجزاء التفسير الغير المتعارف وكذا لا يقع  
للممكنة العامة بالضرورية الثانية التي تميز يقيد هاهنا باللا ضرورية  
الوصفية وكذا بالادوام الذي والوصف الوصفية والمتممات  
الثانية ايضاً غير معتبرة عندهم ويلقى ان يعلم ان الترتيب لا يغير  
اشياء بالية بل يغير الاشياء الى المعنى اخرى يمكن تمكيد كقوة  
لغيره من غير ان يكون البنية لتمازكه يمكن من استنتاج اوجه  
**قوله** الوجودية للادامة هي المطلقة العامة المقيدة  
بالادوام الثاني بخلاف الثاني من الانسان متمسك بالضرورية  
اي كالمكان متمسك بالفعل في رتبة من مطلقين عامتين  
موجبة والاخرى سالبة **قوله** اي كالمكان المتمسك العامة  
بالضرورية والمجانبة الخالف فقد يحكم بالضرورة الجانبة للموافق  
ايضاً يقيد القضية مركبة من تمكيد عامتين ضرورية ان سلب  
الضرورية من حيث انب الخالف **قوله** او بالامكان الخاص  
الضرورية واللا ضرورية **قوله** ان كان بالامكان الخاص  
فان صفات كل انسان كاتب بالامكان العام ولا يفرق بين انسان  
كاتب بالامكان العام **قوله** وهذا مركبات اي هذه القضايا  
التي هي المذكورة وهي المنزلة الخاصة والعربية الخاصة والموافق

الموافق في امكان الطرفين المتقابل  
فيكون الحكم في القضية في امكان الطرفين  
وامكان الطرفين المتقابل ٣٣

والله

لان الادوام اشارة بالمطلقة عامة واللا ضرورية لا ممكنة عامة مخالفة  
الكيفية صوابية الممكنة لما بينهما الترتيبية متصلة ان حكم فيها بدلت  
الشيء علم يقيد اخرى او فيها عند لزومية ان كان ذلك لعلاقة متن

والانتماء في مفضلة ان حكم فيها بقا النسبتين او لا فانها  
صحة تاو كذا وهي الحقيقة واصله فاقط فاعرفه للبحر او كذا يحفظ  
فما نفع الخلو وكما منها عند اذبة ان كان الشاكلة لذات الجزئيين

والمتشقة الوجودية لللا ضرورية والوجودية للادامة والممكنة  
لخاصة **قوله** لان الادامة وام في الاربعة الاولى والوجودية  
الادامة اشارة الى المطلقة عامة **قوله** واللا ضرورية واللا ضرورية  
لللا ضرورية وفي الممكنة الخاصة السنادة الى الممكنة عامة **قوله** عا  
الكيفية اي في الاحتمال والتسلب وقد تميز بيان ذلك في بيان معنى  
الادوام واللا ضرورية واما الموافقة في الكيفية اي الكيفية والجزئية  
فلا تارة الموضوع في القضية المركبة امر واحد تم حكم عليه يمكن  
مختلفة في الاحتمال والتسلب فان كان الحكم في الاول على الامر  
كان في الجزئ الثاني ايضاً على الحكم وان كان على البعض في الاول فكل الثاني  
الثاني **قوله** لما قيل فيهما اي بالادوام واللا ضرورية يعني الاصل  
القضية **قوله** عا في اخرى سؤال ان النسبتين موجودتين ام  
يلتزمين او سلبيتين او مختلفتين فقولنا كما المرين رتبة  
لم يكن لساننا ناقصة موجبة فالمتمسكة الموجبة ما حكم فيها باقياً  
النسبتين والسالبة ما حكم فيها بسلب انهما المتعلقين اليه كما  
كانت الشمس طالعة كان البرق موجوداً وكذا الازمومة الموجبة  
فيها بان الاعتقاد العلاقة والسالبة ما حكم فيها بانها ليس هناك  
موجب العلاقة واما الاتفاقية هي ما حكم فيها بغير الاتفاق والاعتقاد  
من غير ان يكون ذلك مستنداً للعلاقة وهي امر سببية بتسليم  
الثاني كعلمية طلوع الشمس لوجودها في قولنا كما كانت الشمس

فانتماء وجود **قوله** ينساق النسبتين سؤال ان النسبتين اي  
يتبين او سلبيتين او مختلفتين فان كان فيها شيئاً منها هي  
مفصلة موجبة وان كان لسلبتاً منها في مفصلة سالبة  
وهي الحقيقة فالمفصلة الحقيقية ما حكم فيها ثانياً في النسبتين في  
الصدق والكذب كقولنا اما ان يكون هذا العدد ن وجا واما  
ان يكون فردا او حكم فيها تناسق النسبتين في الصدق والكذب  
قوله ليس اليه اما ان يكون هذا العدد ن وجا او منقضية  
ويبين والمفصلة للمادة المجمع ما حكم فيها ثانياً في النسبتين في  
والصدق فقط غيرهن النسبتين اما ان يكون صحيحاً او اما ان يكون  
والمفصلة للمادة المعلوم ما حكم فيها ثانياً في النسبتين او لا تناسق  
قوله اما ان يكون رتبة في الجزئ واما ان لا يفرق **قوله** او صفة فقط  
اي لا في الكذب او مع قطع النظر من الكذب فقط ان يجمع النسبتين  
في الكذب ولا يجمعها حتى المعنى الاول مانعة المجمع بالمعنى الاخر  
ولتناسق مانعة المجمع بالمعنى الاخر **قوله** او كذا باقتضاي لا في الصدق  
او مع قطع النظر من الصدق والاول امانة الخلو بالمعنى الاخر  
والثاني بالمعنى الاخر **قوله** لذات الجزئيين ان كان المناط اذ بين  
الطرفين اي المقدم والثاني مناطاً فثانية عن ذاتها وفي  
مادة تحققاً كما المناط بين الطرفين والفرق بينهما لان حيث  
حصرهما في كالمناط بين السواد والكتابة فكأن في انسان

والله







تفكر في شئ تجوز ان يكون المحمول او التالي والسالية  
الكلمة تتعكس سالية كلية والآخر يظل يفتقر بعينه

جزئية تفصيل القضية المركبة لغرض احد جزئيه على سبيل دفع القول  
فمقتضى قولنا ان كاتب محرف الاصابع بالضرورة مادام كاتبنا الا اذا  
اذ لا يخرج من الكاتب محرف الاصابع بالضرورة مفعولة مانفة  
القول في قولنا اما بعض الكاشف لم يتحرك الاصابع بالامكان حين  
هو كاتب واما بعض الكاتب محرف الاصابع دائما وانت تقول بعد ذلك  
على حقا في المركبات ونظائرها السالفة يمكن من استخراج التفاصيل  
**قول** ولكن في الجزئية بالاشبه الى كل فرد في بعض الاكوار في احد تفصيل  
القضية المركبة الجزئية الفردية من تفصيل جزئيهما والكل  
ان يفهم المركبة لقولنا بعضا غير انسا تا بالضرورة لا كما يتكذب  
كلا تفصيل جزئيه **قول** واما قولنا ان شئ من الحيوان انسان دائما واما قولنا  
كل حيوان انسان دائما وجزء من احد تفصيل المركبة الجزئية هي الكلية  
فردية دونها وبين تفصيل الجزئيين بالاشبه الى كل واحد من تلك الافراد  
وقال في المثال المذكور لا حيوان اما انسان دائما وليس انسان  
وجميعه تفصيل وتفصيل كلية كلية جزئية فردية الجزئية لقولنا  
كل فرد في اي افراد الموضوع **قول** عند النظر في القضية سواء كان  
هذا الموضوع والمحمول او المقتضى والتالي علم ان العكس لا يطلق على الشيء  
المصدر المذكور كما لا يطلق على القضية الحاصلة من السالية بل هو ذلك  
الاطلاق بخان من تيسر اطلاق اللفظ على المفظ والمحمول على المحمول  
مع نفاذ الصدق بعينه ان الاصل في فرد فرد من صدق صدق العكس

الذي

والجزئية لا تتعكس اصلا لوجوه عموم الموضوع او المقدم واما بحيث  
فن الوجبات تتعكس بالامتنان

لا يجب صدقها في الواقع والكيف بعينه ان كان الاصل موجبة كان  
العكس موجبة وان كان سالية كان سالية انما يتعكس جزئية  
بعين ان الوجبة سواء كانت كلية تخوكل انسان حيوان او جزئية  
تخوكل انسان حيوان انما يتعكس للموجبة الجزئية لا للملكية  
الكلمة اما صدق الوجبة الجزئية فظاهر ضرورة انما صدق  
المحمول على ما صدق عليه الموضوع كلا او بعضا الصدق في الموضوع للمحمول  
في هذه الفردية صدق المحمول على افراد الموضوع في الجملة واما  
صدق الكلية فلا ان المحمول في القضية الموجبة قد يكون اعم للمحمول  
فذلكت القضية صدق الموضوع اعم وتسمى صدق الاختصاص كلياً  
الاعم والعكس اللازم الصدق في جميع المراد هو الوجبة الجزئية  
هذا هو البيان والتحليلات وقدر عليه حاله في الشرح ان  
يكون عموم المحمول او التالي بيان للجزء السلي من المحمول كونه  
لا يجب ان يصدق على كل واحد من سلب الشيء من نفسه فقد  
ان يصدق على كل واحد من قولنا ان شئ من الانسان مجرد صدق الشيء  
بالانسان والاصدق وتفصيله هو بعض الجزئيات فانفة مع الا  
فتمتد بعض الجزئيات وان شئ من الانسان مجرد في بعض الجزئيات  
وهو سلب الشيء من نفسه فذاع منشاؤه وهو بعض العكس لا  
الاصدق والمهبطه فتفصيله يكون تفصيل العكس باطلاق  
العكس حقا وهو المطلق عموم الموضوع وحق سلبه لا يخفى

### والتوقيت والوجوديات المطلقة العاقبة مطلقه عامة

قد علم ان كل اصدق الامتنان صدق في عكسها الجزئية  
المطلقة واما الالادوام فبيان صدقها انما هو بصدق وتفصيل  
ويضم هذه التفصيل الجزئية الاصل فينبغي تفصيله ويضم الجزئ  
التالي من الالادوام فبيان صدقها في كل اصدق في الفردية  
والتالي من الالادوام فبيان صدقها في كل اصدق في الفردية  
بعض محرف الاصابع كاتب بالفعل جزئيه هو محرف الاصابع لا دائما  
صدق في الجزئ الاول فقد ظهر ما سبق واما صدق الجزئ الثاني اي  
الالادوام ومعناه ليس بعض محرف الاصابع كاتب بالفعل فلا بد  
يصدق بصدق وتفصيله هو قولنا كل محرف الاصابع كاتب دائما  
فيضم جزئيه والاصل فيقول كل محرف الاصابع كاتب دائما  
وكذلك كاتب محرف الاصابع مادام كاتب يفتقر لاصابع محرف  
الاصابع دائما فمضمون الجزئ الثاني من الالادوام فيقول كل محرف لا  
صانع كاتب دائما ولا شئ من الكاتب محرف الاصابع بالفعل يفتقر  
شيئ من محرف الاصابع محرف الاصابع بالفعل وهذا في النتيجة  
السابقة فيلزم من صدق تفصيل الالادوام العكس لاجتماع المشايخ  
فيكون باطلا فيكون الالادوام حقا وهو المطلق والوقت ان  
الوجوديات والمطلقة العامة مطلقه عامة في هذا القضا  
المحمول يتعكس كل واحد منها الماطقة عامة فيقال لوجود في كل  
حج بباحث في الجزئيات المحمول صدق في بعض جزئيه بالفعل والاصدق

### والعامات جزئية مطلقة بالخاصات لادامة

عن بعض الافراد لا يقع سلبها من بعض الاخص مثلا يصدق بعض  
الحيوان ليس انسان ولا يصدق بعض الانسان ليس حيوانا  
او المقتضى مثلا يصدق قد لا يكون اذا كان الشيء حيا تا كان  
ولا يصدق قد لا يكون اذا كان الشيء انسانا تا كان حيوانا  
واما الجزئية بعينها ما ذكرنا ههنا هي بيان انعكاس القضا  
الكيفية والكيفية الجزئية الجزئية الجزئية الجزئية الجزئية  
اعلى ضرورة واما العامة مثلا صدق قولنا بالضرورة او دائما  
كل انسان حيوان صدق قولنا بعض الحيوان انسان بالفعل جزئ  
هو حيوان والاصدق وتفصيله هو قولنا ان شئ من الحيوان  
مادام حيوانا فهو مع الاصل يفتقر لاشئ من الانسان انسان  
او دائما هذا خلف والعامات الجزئية الجزئية الجزئية  
جزئية مطلقة مثلا اصدق بالضرورة او بالادوام كل كاتب  
محرف الاصابع مادام كاتب اصدق وبعض محرف الاصابع كاتب بالفعل  
حين هو محرف الاصابع بالفعل والاصدق وتفصيله هو قولنا  
لا شئ من محرف الاصابع يكتب مادام محرف الاصابع وهو مع الا  
قولنا بالضرورة او بالادوام لا شئ من الكاتب كاتب مادام  
كاتب هذا خلف والخاصات الجزئية الجزئية الجزئية الجزئية  
تتكسب الجزئية مطلقة مفيدة بالالادوام واما انعكاسها  
الجزئية المطلقة فلا بد ان كل اصدق الامتنان صدق في عكسها

نصير



ولا عكس للكنتين ومن السوالب تنعكس اللامتناه  
دائمة مطلقا والعامتان عرفية عامة والخاصة

نقصد وهما شئ من جنس واحد وهو الاصل فيجوز ان لا تنعكس  
هذا خلف ولا عكس من الكنتين اعلم ان صدق وصف لشيء  
عاداته في القضايا المتغيرة في العلوم بالامكان عند الفاعل والفاعل  
عند الشيء فعلى كراجه بالامكان على اى الفاعل هو ان كل ما  
عليه كراجه بالامكان صدق عليه بـ بالامكان ويلزم العكس  
كراجه وهو ان بعض ما صدق عليه بـ بالامكان صدق عليه كراجه  
وغير ذلك الشيء معنى كراجه بالامكان هو ان كل ما صدق عليه كراجه  
بالفعل صدق عليه بـ بالامكان ويكون عكس على السواء الشيء  
هو ان بعض ما صدق عليه بـ بالامكان صدق عليه كراجه بالامكان  
ولا تنكسر لان الميزم من صدق الاصل صدق العكس مثلا اذا قيل  
ان كراجه زيد بالالفعل فحق الفرس صدق كراجه الفرس  
زيد بالامكان ولم يصدق عكسه وهو ان بعض كراجه زيد بالامكان  
بالامكان فالعلم المختار من هب الشيء اذ هو المتبادر في الفرس  
واللفظ حكمه لا عكس للكنتين تنعكس دائما ثمان دائمة  
اي الضرورية المطلقة والدائمة المطلقة تنعكس دائما مثلا  
اذا صدق قولنا لا شيء من الانسان يحرق بالضرورية قالوا بالاداء  
صدق لا شيء يحرق بالانسان دائما ولا يصدق نقضه وهو  
الحرق بالانسان بالالفعل وهو مع الاصل بل يعكس لبعضه بل دائما هذا  
والعامتان عرفية عامة اي المشروطة العامة والعرفية العامة

بعض

عرفية لا دائمة في العرف والبيان في الحكمة ان نقض العكس  
مع الاصل نفع المحال ولا عكس للمواقي بالانقضاء

تنعكس عرفية عامة مثلا اذا صدق بالضرورة او بالاداء  
لا شيء من الكاتب يسكن الاضاح مادام كاتبه صادق بالاداء ولا  
شي من ساكن الاضاح يكتب مادام ساكن الاضاح ولا يصدق  
نقضه وهو قولنا بعض ساكن الاضاح كاتبه هو ساكن الاضاح  
صاحبه وهو مع الاصل بل يعكس ساكن الاضاح ليس ساكن الاضاح  
هو ساكن الاضاح والخاصة لا دائمة عرفية عامة اي  
المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة تنعكس للمعريفية عامة  
كلية معتددة بالاداء وفي البعض وهو لا مطلقا عامة  
موجبة خبرية فقولنا اذا صدق لا شيء من الكاتب يسكن الاضاح  
مادام كاتبه لا دائما صدق لا شيء من الساكن الاضاح كاتبه مادام  
ساكن الاضاح والعرفية اي البعض الساكن كاتب بالالفعل  
الحجز الاول فقد مر بيان من انهما من العامتين وهما لا تنعكس  
للخاصتين ولان م الامتداد لان م واما الحجز الثاني فلا يصدق  
لا شيء من الساكن كاتب دائما وهذا مع لادوام الاصل  
ان كل كاتب ساكن بالالفعل بل لا شيء من الكاتب كاتب  
دائما واما لم يلزم لادوام فالكل لا يصدق في مثالنا هذا  
كل ساكن كاتب بالالفعل صدق قولنا بعض الساكن ليس كاتب  
دائما كالارض قال للمص السرخ ذلك ان لادوام التساوية  
وهي لا تنعكس لاجزائية وفيها تضاد ليس نكسا للجمع لل

وحكم الوجبات ههنا حكم السوالب في السوالب والعكس والبيان

هو البيان والنقيض هو النقيض

الوجه هو اذا لم يصدق في العلم بصدق الاخر فليس قولنا ولا عكس  
فهم تبدل نقيض الفرضين اي جعل نقيض الحجز الاول من الاصل حجز  
ثانيا ونقيض الثاني حجزا والاصح بقا الصدق اي اكان الاصل  
كان كراجه صادق بقا النقيض اكان الاصل موجب اكان العكس  
واكان سالبا كان ساكنا مثلا قولنا كراجه تنعكس بعكس النقيض  
لا قولنا كل ما ليس بـ ليس كراجه وهذا طريقه القدم واما المتأخرين  
فقالوا عكس النقيض هو جعل نقيض الحجز الثاني او اذ عين جز اول  
ثانيا مع عكس الكفاي ان كان الاصل موجب اكان العكس سالبا  
وبالعكس ويعبر بقا الصدق كما في قولنا كراجه تنعكس  
قولنا لا شيء مما ليس بـ كراجه والمص لم يصرح بعكسهم وعكس اولها  
للعلم ههنا ولا باعتبار بقا الصدق في التعريف الثاني المذكور  
فحيث لم يجرى هذا التعريف علم اعتبار ههنا انهم قد قدس  
بين الحكم عكس النقيض على طريق القدم اذ فيه غيبة لفظ المحال  
وتلك ما اوردته المتأخرين اذ تفصيل القول منه وفيها ما يلا به

الحال قوله ههنا اي في عكس النقيض هو في المستوي بمعنى  
كان السوالب الكلية تنعكس في العكس المستوي لنفسه او  
لا تنعكس الا بالصدق قولنا بعض الحيوان لا انسان ولكن بعض  
الانسان لا حيوان وكذلك يجب الجملة التسعة المذكورة  
من الجملتها اعني الوقيتين والوقيتين للناطقين والناطقين  
من الوقيتين

الكلمة في عكس  
الوقية  
النقيض تنعكس  
والحجز في عكس  
الاصول

فصل عكس النقيض تبدل نقيض الطرفين مع بقا الصدق  
والكيف او جعل نقيض الثاني اول مع مخالفة الكيف

الوجه هو ان عكس النقيض هو الجزء الاخر من الجزاء كما شهد بذلك ملاحظ  
ان عكس الوجبات الموجبة على ما مر فان الخاصتين للوجبتين تنعكسا  
للجمعية لا دائمة مع الحجز الثاني وهما وهما الخلفية العامة الثانية  
لا عكسها فتدبر يقع المحال في الحجز الثاني امان يكون قولنا  
او من نقيض العكس وهو ما هيته نالها التكرار وقد مر في الصدق في  
هو التكرار في المعلوم محتمل وشاحه فعبير الثاني فيكون النقيض  
باطلا فيكون العكس حقا ولا تنعكس للمواقي والسوالب اللوحي  
وهو شدة الوقتية المطلقة والمنقشة المطلقة المطلقة العامة والمكنة  
العامة من اليبس والوقية والوجود بيان والممكنة الخاصة  
التركيبات بالنقضي بدليل الخلف القلف في مادة بمعنى انه  
يصدق الاصل في مادة بدون العكس ويعلم بذلك ان العكس لا يصدق  
لهذا الاصل وبيان الخلف في القضا ان احصها وهي الوقية  
قد يصدق بدون العكس فانه يصدق لا شيء من القمر يخطف وقت  
الترجم لا دائما مع كراجه بعض الخلف ليس بـ بالامكان العام يصدق  
نقضه وهو كراجه في التردد اذ اذ احق الخلف وعدم التكا  
خالص يحق في اعم اذا العكس لانم النقيضية فلان عكس لا يصدق  
العكس لانم الاصل والاصح لانم لا يصدق لانم لانم لا يصدق  
لانما للاصل في وقت تداعيم تنعكس ههنا خلف واما احتمل في  
العكس لانه ثمة لانها اعم الكلية والممكنة العامة لانها اعم من ساكن

الوجه



وليسكنين والمطلقة العامة لا تنعكس بل يوافق تنعكس على ما في  
تفسيره في السوالب في العكس المستوي قوله وبالاعتكاف  
السوالب ههنا حكم الوجوه في المستوي فكان الموجبة في  
لا تنعكس الاخرى كذلك السالبة ههنا لا تنعكس الاخرى  
ان يكون نقيض الجمول في السالبة عام من الموضوع ولا يجوز  
نقيض الاخرى عن غير الاعم كليا مثلا ينعكس لا شئ من الانسان بل  
ولا ينعكس لا شئ من الحيوان بل الانسان لصد وبعض الحيوان لا  
كالفرس وكذلك بحسب الجملة الدائمة ان العكس تنعكس في  
مطلقة والخاصة بختمة مطلقة عامة لا دائمة والوقتية والو  
ديان والمطلقة العامة مطلقة عامة ولا عكس للمكتسب على  
قياس الوجوه في المستوي قوله والبيان البيان يعني كانه  
المذكور في العكس المستوي كان يثبت بالخلف فلذا ههنا  
والفعل النقيض اي مادة الخلف ههنا مادة الخلف منه قوله  
وقد بينت انعكاس الخاصتين من الوجوه الختمة ههنا الختمة  
انعكاس الخاصتين من السالبة الختمة في العكس المستوي  
للعرفية الخاصة فهو ان يوافق في بعض اليرب ما  
خ لا دائما اي بعض في الفعل صدق بعض اليرب ليس في مادام  
لادائما اي بعض في الفعل وذلك بدل الاقتران وهو ان  
يفرض ذات الموضوع اعني بعض في حكم لادام الاصل

نقيضه  
انعكاسه

بارضه  
او بالاندام

بالفعل

بالفعل الصدق العفوان على الذات بالفعل عام هو التحقيق  
فيصدق بعض في الفعل وهو لادام العكس فيقول  
ليس في مادام ب والا كان في بعض اوقات كون ب فيكون  
تكتب في بعض اوقات كون ب لان الوصفين اذا تقارنا فذات  
ثبت كل واحد منهما من الآخر في الجملة وقد كان حكما  
انه في اليرب مادام ب وهذا خلف فصدق ان بعض في  
في اليرب مادام ب فهو الجزم والاول من العكس فيثبت العكس  
بكل جزئية فافهم واما بيان انعكاس الخاصتين من الوجوه  
الختمة في عكس النقيض للعرفية الخاصة فهو ان يوافق  
بعض في مادام ب لادائما اي بعض في اليرب بالفعل الصدق  
بعض اليرب ليس في مادام ليس لادائما ليس اي بعض  
ما ليس في اليرب في الفعل وذلك الاقتران وهو ان يوافق  
ذات الموضوع اعني بعض في اليرب بالفعل صدق ههنا  
وهو التحقيق وذلك ليس في الفعل لادام الاصل فيصدق  
بعض ما ليس في اليرب في الفعل وهو لادام العكس في  
الانبات بل في بعض النقيض فيقول في اليرب مادام ليس  
والا كان في بعض اوقات كون ليس فيكون ليس  
في بعض اوقات كون ب كما وقد كان حكما ان في مادام ب  
هذا خلف فصدق بعض ما ليس في اليرب وهو ليس في مادام ليس

بالصغرة او بالاندام

ببعض

فان كان هذا كواكب مادته وهيمية

وهو الجزم الاقتران من العكس فيثبت العكس كالجزمية فتأمل  
قوله اي مركب وهو ان يوافق في ذلك اعتبار في المؤلف المناسبة  
بين الجزم لادام وان كان في ذلك السبب في التحقيق في  
حاشية الكتاب في وجه فذلك المؤلف بعد القول من قول الختمة  
بعد العام وهو متعارف في التعريفات في اعتبار المتالي بعد  
الركب اسناد ولا اعتبار الجزم الصور في الختمة والقول في السالبة  
التام في غيرها كما وافقه مؤلف من فضا يخرج ما ليس كذلك كالتام  
العرفية التامة والفتنة الواحدة المستلزمة لعكسها او عكسها  
اما البسيط فظاهر في المركب فلا تنال المتبادر من العكس في  
واحد الثاني من الفتنة المركبة ليس كذلك اولاد المتبادر من  
الفتنة اما بعد في عرفة فضا يامتعة في قوله بل يخرج  
والتمثيل اذ لا يلزم ههنا شئ في حصول ههنا شئ في قوله لادام  
خرج ما يلزم منه في اليرب لادام ب ههنا متخارجة كقوله ليس  
في اليرب مادام ب في صياح فانه يلزم منه ذلك ان اصاح  
لكل اليرب لادام ب ههنا متخارجة ههنا مساوي المساوي  
وقياس المساوية ههنا المقدمة من الختمة في اليرب لادام ب  
ليس في اليرب مادام ب في ذلك في قوله اليرب لادام ب  
مطلقة في اليرب لادام ب ههنا متخارجة ههنا متخارجة ههنا  
الذي هو النتيجة واليرب لادام ب ههنا متخارجة ههنا متخارجة

ههنا

ههنا

وهيمية التي يوافق بين طرفيه سواء كان تحقق في ضمن اليرب  
او التسبب فانه قد يكون النقيض المذكور في الاستدلال في بعض النقيض  
كقولنا ان كان هذا النقيض كان حيوانا لانه ليس حيوانا بل في هذا  
ليس بالانسان والمذكور في القياس ههنا انسان وقد يكون المذكور  
في بعض النقيض كقولنا في المثال المذكور لانه ليس انسانا بل في هذا  
حيوان فاستدلالنا في المثال المذكور الاستدلال اعني لانه  
والا هو اي وان لم يكن القول الاخر ههنا كواكب مادته  
وهيمية وذلك بان يكون من كواكب مادته لانه هيمية لادام ب  
وجود الهيمية بدون المادة وكذا لا يعقل قياس لانه لانه هيمية  
اجزاء النقيض للمادة في الصور ههنا ههنا لانه لانه هيمية  
لانه لانه فاستدلالنا في الاقتران حدود المطافير ههنا لانه لانه  
والا وسط حمل اي القياس لا يترا في نفسه على الحمل بشرط لانه  
ان كان مركبا من طرفي اليرب لادام ب في اليرب لادام ب ههنا متخارجة ههنا  
حدث ولا في شرط سواء في ذلك طرفي اليرب لادام ب كانت الشمس  
طالعة فالهيمية موجودة وكلما كان النهار موجودا فالعالم ههنا  
كانت الشمس طالعة فالعالم ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا  
هذا الشئ انسانا كان حيوانا وكل حيوان جسم فكلما كان هذا  
انسانا كان جساما والمسمى قدم الوجه ههنا لانه لانه لانه لانه  
من الشرط من الحمل اي من اليرب لادام ب في الحمل لانه لانه لانه



فاستثنى في الآفات التي هي صفة أو حاصل أو شرط وموضوع المطلوب من الحمل المستوي  
اصغر ومحمول الكبر والمكروا وسط وطاقية الاصغر الصغرى والاكبر الكبرى والاول وسط

فالاولا باخس من المحمول وانما انما يشترط فيكون المحمول الكبر والاكبر  
افرادا والمكروا وسطا وتوسط بين الطرفين وما فيه  
اي القصة التي هي الاصفى وتلك التي هي في نظر اللفظ الوصول  
الصغرى لا تشتملها على الاصغر والاكبر والاكبر الكبرى لا  
على الاكبر الشكل الاول سيقول ان لا يشترط انما يشترط في  
الحوالي نظري تخرج اليه يكون اسبق واندم في العلم فالثاني  
لا يشترط مع الاشارة الى انهما مقتضى متين اعني الصغرى  
فالثالث لا يشترط مع الاشارة الى مقتضى متين اعني الكبرى  
فالرابع لكونه في غاية البعد فلا بد فعلتها بالمتعدى الحكم  
من الاوسط بالمتوسط للاصغر وذلك لان الحكم في الكبرى  
الحجاب كان او سلبا عما هو ثابت له الاوسط بالالفراغ خاصة  
الشيء فلو لم يكن في الصغرى بان الاصغر ثابت له الاوسط بالالفراغ  
لم يلزم مقتضى الحكم من الاوسط للاصغر مع كلية الكبرى  
ليلزم اندراج الاصغر في الاوسط فيلزم من الحكم للاوسط الحكم  
لما الاصفى وذلك لان الاوسط محمولها على الاصفى فيجوز ان  
يكون المحمول المسمى بالموضوع ولو حكم في الكبرى على بعض الاوسطا  
حقا ان يكون الاصغر في مقتضى ذلك البعض بل لم يمتد الحكم  
على البعض للحكم على الاصغر كما تباهد في قولك كل انسان حيوان  
الحيوان فهو ينتج الموجبات الكلية والمجزئة واللام فيه

لغاية

ا حاحمول في الصغرى وموضوع في الكبرى فهو الشكل الاول او محمولها والثاني او  
موضوعها فالثالث او عكس القول فالرابع والشبه في الاول الحجاب الصغرى

لغاية اي هذه الشطوط وان ينتج الصغرى الموجبة الكلية والموجبة  
المجزئة مع الكبرى والموجبة الكلية الموجبة في الاصل فيكون النتيجة  
موجبة كلية وهذا الثاني موجب جزئية وان ينتج الصغرى ان الحجاب  
مع السالبة الكلية الكبرى السالبة من الكلية والمجزئة عما سبق  
وامثلة الكلا والوجه الموجب في ينتج الكلية والمجزئة  
السالبة في ينتج الكلية والمجزئة بالقوة متعلق  
ينتج والمقتضى الاشارة الى ان انتاج هذه الشكل المحصول الا ان  
به غير محلا في انتاج سائر الاشكال لتساير نظري كما سبق في قبيلها  
و في الثاني لاختلافها في الكيفية في شطوط هذه الشكل يجب  
الكيفية باختلافها في مقتضى السلب والاحجاب وذلك لانه  
لوانتاج هذا الشكل من الوجبتين محملا للاختلاف وهو ان يكون  
الصادق في نتيجة القياس لا يحجاب نارة والسلب الجزئي فانه لو  
فلسا كل انسان حيوان وكلنا طين حيوان كان الاحجاب ولو لم يكن  
الكبرى لبقولنا كل من هو حيوان كان الحق السلب وكذا الثالث لو  
تألف من سالتين كقولنا لا ينتج من الانسان مجرى ولا ينتج من  
الناطق مجرى والحق الاحجاب ولو قلت ولا ينتج من الفرس مجرى كان  
الحق السلب والاختلاف في ذلك لعدم الانتاج فانه النتيجة هي  
القول الاخر الذي يلزم من مقتضى متين فلو كان الاطلاق مقتضى  
الموجب كما كان الحق في بعض المواد السالبة ولو كان الاطلاق منها

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

وفعلتها مع كلية الكبرى لنتج الحجاب مع الموجبة الموجبة ومع السالبة الكلية  
السالبة بالضرورة وفي الثاني اخذت في الكيفية وطية الكبرى مع

السالب المصدق في بعض المواد الموجبة وكلية الكبرى  
اي شريطة شكل الثاني بحسب الكلية الكبرى اذ عند جزئيتها  
محصولا لاختلافها كقولنا كل انسان ناطق وبعض الحيوان ليس ناطق  
والحق الاحجاب ولو قلنا بعض الصا هو ليس ناطق كان الحق السلب  
مع دوام الصغرى اي وشريطة هذا الشكل بحسب الجزئية لانه في  
احد الطرفين اما ان مقتضى ذلك هو دوام على الصغرى اي يكون دأمة  
ضروريه وانما ان يكون كبرى من مقتضى السالبة التي تنعكس سالبها  
لا من السلب التي لا تنعكس سوابها والثاني ايضا لاجل ان يكون هو  
المتكبر لا يمكنه في هذا الشكل الا مع الضرورية سواء كانت الجزئية  
صغرى او كبرى او مع كبرى مشروطة علمية او خاصة وحاصل ان  
المكبر ان كانت صغرى كانت الكبرى ضرورية مشروطة علمية او  
خاصة وان كانت كبرى كانت الصغرى ضرورية غير علمية او خاصة  
انقولها الزم الاختلاف والتفصيل لاني اسبغ هذا الصغرى في كل  
الكليات القروب المنتجة في هذا الشكل اربعة ايضا حاصل في  
الكبرى الكلية الموجبة في الصغرى من السالتين الجزئية والكلية  
وضم الكبرى الكلية السالبة في صغرى من الوجبتين فالنتيجة  
هو التركيب من طبيعتين والصغرى موجبة على كل وجه ولا ينتج من كبرى  
والضرب الثاني هو التركيب من الكليتين والصغرى سالبة في الحجاب  
موجب وكلاهما والنتيجة منهما سالبة نحو لا يمتدح آ واليهما الشا

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

دوام الصغرى او انعكاس السالبة الكبرى وتكون الممكنة مع الضرورية او كبرى  
مشروطة لنتج الكليات سالبة كلية والمختلفان في الحكم ايضا سالتين جزئيتين بالمخالف

المعرب قوله لنتج الكليات سالبة كلية والقرب الثالث هو التركيب من  
الصغرى موجبة جزئية وكبرى كلية سالبة جزئية ح و لا يشترط  
من الطرفين الرابع هو التركيب من صغرى جزئية سالبة وكبرى كلية جزئية  
موجبة جزئية وكلاهما والنتيجة منها سالبة جزئية نحو بعض  
الاشياء واليهما انما المقول والمختلفان في الحكم ايضا كالتالي  
في الكيفية بناء على ما سبق في الشريطة سالبة جزئية بالمخالف  
فلا يشترط هذا الضرب من النتيجة من امورا اولا والمخالف  
وهو ان يجعل مقتضى النتيجة الاحجاب صغرى وكبرى القياس  
اي ينتج من شكل الاول ما ينافي الصغرى وهذا جاد ضروري وبالرابع  
كلها الثاني عكس الكبرى ليعتدلا الشكل الاول والنتيجة المطلوبة  
وذلك انما يجري في الاضرب الاول والثاني لان كبرها سالبة كلية  
تنعكس كفسرها والاجزاء فكلها موجبة كلية لا تنعكس الا في  
جزئية لا يصح لكبرى في الشكل الاول مع ان صغرها ايضا سالبة كلية  
صغرى الشكل الاول والثاني ان تنعكس الصغرى فيصير شكلها  
ثم يعكس الترتيب فينتج عكس الصغرى كبرى والكبرى صغرى  
شكل اول ينتج نتيجة تنعكس النتيجة المطلوبة وذلك انما يصور  
فيمكن ان عكس الصغرى كلية ليعتدلا الشكل الاول وهذا انما هو  
في الضرب الثاني فان صغرى سالبة كلية تنعكس كفسرها واما الاول  
والثاني انما هو موجبة لا تنعكس الا في جزئية واما الرابع فنفسه

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

القول



او عكس الكبرى او الصغرى ثم الترتيب ثم عكس النتيجة وفي الثالث ايجاب الصغرى وفعلتها مع كلمة احدى ما ياتي في الموجبات مع الموجبة الكلية

سألت جزمية لا تعكس والجزء انعكاسها لا يكون الا الجزئية التي قد تدبر وهذا الثالث ايجاب الصغرى وفعلتها لان الحكم في كبري سواء كان ايجابا او سلبا على ما هو واسطها بالاعمال جازم فلو لم يجد الاصحح الا وسطها بالاعمال لا يتعدى اصلا وتكون الصغرى سالبة او يفي بالكلية بالاعمال ويكون الصغرى موجبة يمكنه بعد الحكم من الاوسط بالاعمال الصغرى مع كلمة احد هما لانها كانت المقدمتان جزئيتين بخلاف ان تكون البعد من الاوسط المحكوم عليه بالصغرى غير البعض المحكوم عليه بالاكبر ولا يلزم فقد به الحكم للاكبر الصغرى فلا يصدق بعض الحيوان انسان وبعض الحيوان فرب ولا يصدق بعض الانسان فربين الموجبتان الصغرى والنتيجة في هذا التكميل المشابه المذكور ستة حاصلات من صفة الصغرى الموجبة الكلية للاكبريات الاربعة كلهم اوضح الصغرى الموجبة الجزئية للاكبريات الكلية من الموجبة السالبة وهذا الضرب كلها مشتملة وانها لا يخرج الجزئية لكن ثلثتها منها ياتي ايجابا وثلثتها منها ياتي سلبا واما النتيجة ايجابا فادانها الكبري من موجبتين كليتين مخولج بـ وكبح اضعف بـ ادانها الكبري من موجبتين جزئيتين صغرى موجبة كلية كبرى ولهذا استدلنا بقوله ليبلغ الموجبتان الصغرى مع الموجبتان او الصغرى مع الموجبتان مع الكلية الكبرى والثالث عكس الثاني اعني الكبري من موجبتين جزئيتين كبرى

او بالاعكس موجبة جزئية ومع السالبة الكلية او الكلية مع الجزئية سالبة الجزئية بالتحلف او عكس الصغرى او الكبرى ثم الترتيب ثم

والية اشارة بقوله او بالاعكس فليس المراد من عكس جزئيتين كبريتين اذ لم يعكس الا الاقوال لا افعالها واما النتيجة السالبة فاقولها ان من موجبة كلية وسالبة كلية والثاني من موجبة جزئية وسالبة كلية واليهما اشارة بقوله ومع السالبة الكلية اي وليغ الموجهة مع السالبة الكلية الثالث من موجبة كلية وسالبة جزئية كما قاله والكلية مع الجزئية اي الموجبة الكلية مع السالبة الجزئية سابعة جزئية بالتحلف يعنى بيان اشراج هذه الضروب بهذه النتائج اما بالتحلف وهو انهما موحد فبعض النتيجة ويجعل الكلية كبرى وهذا يجري في الضروب كلها واما بعكس الصغرى ليرجع الشكل الاول وذلك حيث يكون الكبرى كلية كلفه الاو والثاني والثالث والخامس واما بالاعكس الكبرى لم يصير شكلا رابعا فم عكس النتيجة ليرتد شكلا اول وويلج نتيجة فم عكس هذه النتيجة فانه لا يخلو وذلك حيث يكون الكبرى موجبة لم يصح عكس صغرى الشكل الاول ويكون الصغرى كلية لم يصح كبرى لم تكافؤ الضرب الاول والثاني لا غير وفي الرابع شرط اشراج الشكل الرابع بحسب الكبري الكلف احد الامرين اما ايجاب المقدمتين مع كلمة الصغرى واما الا المقدمتين في الكلف مع كلمة احد هما وذلك لانه لو لم يكن احداهما لزم ما كون المقدمتين سالتين او موجبتين مع كون الصغرى جزئية او جزئيتين مختلفتين في الكيف وعمل القادير الثلاثة

قوله

دليله

وفي الرابع ايجابها مع كلمة الصغرى او اخذ في الكلف مع كلمة احدى ما ياتي في الموجبة الكلية مع الاربعة والجزئية مع السالبة الكلية

خبر الاختلاف وهو دليل واماع الاول فلان الحق في قولنا لا شيء في كبري انسان ولا شيء في الساطع في كبري ايجاب ولو قلنا ان من الضروب في كبري التسلب واماع الثاني فلان اذا قلنا بعض الحيوان انسان وكلها طوطى حيوان كان الحق ايجابا ولو قلنا كل فرب حيوان كان الحق التسلب واماع الثالث فلان الحق في قولنا بعض الحيوان انسان وبعض الجسم ليس حيوان هو اليجاب ولو قلنا بعض الجسم ليس حيوان كان الحق التسلب ثم ان المذهب يعجزنا في شرط الرابع بحسب الجزئية لقله الاحتمال في هذا الشكل كما لا يخفى عن الضم ولم يتغير ايضا النتائج الاختلافات الحاصلة من الموجبتان في شق الاول اشكال الاربعة لعلوا الكلام فيها وتفضلها املا كبرى لا مطولات هذا الفن لنتبع الحق الصواب فينتج في هذا الشكل بحسب الشرطين السابقين مما نرى حاصله من ضم الصغرى الموجبة الكلية مع الكبرى ايات الاربعة والصغرى الموجبة الجزئية مع الكبرى السالبة الكلية وضم الصغرى السالبة الكلية والجزئية مع الكبرى للموجبة الجزئية وضم كليتها اي الصغرى السالبة الكلية مع الكبرى للموجبة الجزئية فالاولان من هذه الضروب وهما المؤلف من موجبتين كليتين والمؤلف من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى فيجتماع موجبة جزئية والوقى المشتملة على التسلب ليغ سالب جزئية راجعها للضرب واحد وهو الكبري

موضوع

والسائلان مع الموجبة الكلية وكليتها مع الموجبة الجزئية جزئية موجبة ان لم يكن سلب والاسئلة بالتحلف او عكس التي ترتب ثم النتيجة

صغرى سالبة كلية وكبرى موجبة كلية فان يفي سالبية كلية وفيما عكس السالبة حيث توهان ماسوا ولا يبر من هذا الضرب فيغ التسلب الجزئي وليس كذلك كما عرفت ولو قد لم يلفظ موجبة على جزئية فكان او ان التفسير هو ان هذه الضروب هذا الشكل في السالبة الاول من موجبتين كليتين الثاني من موجبتين كليتين وضم جزئيتين كبريتين فيجتماع موجبة جزئية الثالث من صغرى سالبة كلية وكبرى موجبة كلية يفي سالبية كلية الاربعة عكس ذلك والخامس من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية والسادس من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية يفي سالبية كلية الصغرى وسالبة كلية جزئية السابعة من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية يفي سالبية جزئية فحفظ هذا القصر فانه نافع فيما يجوز بالتحلف وهو في هذا الشكل ان يؤخذ تقضي النتيجة وضم الحاصل للمقدمتين ليغ ما يعكس لما في المقدمتين الاخرى وذلك انما هو في قوله الاول والثاني والثالث والرابع والخامس ودون البواقي فالسابع والخامس والسادس وهو وهو او بعكس الترتيب وذلك انما يجري حيث يكون الكبرى موجبة والصغرى كلية والنتيجة مع ذلك قابل للانعكاس كما في الاول والثاني والثالث والرابع والخامس ان العكس السالبة الجزئية كما كان احد دون البواقي



او يعكس المقدمتين او بالرد الى الثاني يعكس الصغرى والثالث  
يعكس الكبرى وضابطه شرط الاربعة انه لابد انما من عموم موضوعية

او يتكلم على اثنين فيرجع الى الشكل الاول ولا يعبري الا حيث يكون  
صغرى موجبة والكبرى سالبة كلية ليعكس الكلية كما في  
الرابع والخامس لا يعبري يعكس الكبرى ولا يعبري الا حيث يكون  
الصغرى موجبة والكبرى قابلة للانكاس ويكون الصغرى في  
عكس الكبرى كلية وهذا لا يكون الا في هذه الشكل فتدبر  
وذلك كما في الاول والثاني والرابع والخامس والسابع ايضا  
السلب المنفي دون الباقى وضابطه شرط ان اي الاربعة  
اذا راعى شرطه كلياً ساقط من اني جملي كان متخالفاً مع الشرط  
السابقه جميعاً انه لا بد اني الاربعة من اشراج القياس على حد  
الآخرين على سبيل المثال اما موضوعي كقوله كلية قضية  
موضوعها الاوسط كالكبرى في الشكل الاول كما في المقدمتين  
في الشكل الثالث وكالصغرى في الشكل الاول والثاني والثالث  
والرابع والسابع والثامن من الشكل الرابع مع ملاقاته  
اي بان جملي الاوسط ايها على الاصغر بالالفعل كما في الصغرى  
الاولى واما بان جملي الاوسط ايها بالالفعل كما في صغرى  
الشكل الثالث وكالصغرى الصغرى الضرب الاول والثاني والمربع  
من الشكل الرابع ففي الكلام اشارة استطرادية لا ان شرطية  
الصغرى وهذه الضروب ايضا او جملي على الاكبر او اوج  
ايها بالالفعل كقوله في الشكل الاول وهو في الشكل الثاني والثالث  
جملي الاوسط ايها كان سلباً وانما الاشراج كقوله في الاول والثالث

والثاني

الاوسط مع ملاقاته للاصغر بالالفعل او على الاكبر واما من  
حجوم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف مع ضابطه لا يشبه

والثامن من الشكل الرابع فالقيد الاطلاق قد انه يخرج على شقي  
التبدي الثاني في وايضاً على سبيل منع الخلق كالاول وهما في اشارة  
للاشراج اشراج جميعاً كقوله في الشكل الاول والثالث وستة من  
الشكل الرابع واحفظ واعلم انه لا يكون الا في اشراج ملاقاته  
حق يكون اخره لان الملاقاته يشتمل الموضوع والجملي كما تقدم  
فيكون القياس المرتب على هيئة الشكل الاول من كبرى موجبة  
كلية مع ضروبها صغرى سالبة متقوية واليمين ايضاً كون القياس  
المرتب على هيئة الشكل الثالث من صغرى سالبة وكبرى موجبة  
مع كلية احتم المقدمتين متقوية وقد اشبه ذلك على صغرى  
فأمره واما موضوعي موضوعية الاكبر وهذا هو الاكبر  
من الاشراج الذي ذكرنا ان ملاقاته في اشراج القياس من اشراج  
كلية وكبرى يكون الاكبر موضوعاً فيها مع اختلاف المقدمتين  
في الكيف وذلك كما في جميع ضروب الشكل الثاني وكقوله في الشكل  
الرابع والخامس والسادس من الشكل الرابع فقد اشتمل الضرب  
الثالث والرابع منه على الاكبرين ولذا جعلنا الذي بين الاكبر  
على منع الخلق وقد اشبهنا جميع شرطية الشكل الاول والثالث كما  
ذكرها وجهه ولا شرطية الشكل الثاني والرابع كما وكيفية  
شرطية الشكل الثاني بحسب الجملة فاشتمل عليه بقوله مع ملاقاته  
لا مع ضابطه اي بمعنى ان القياس المنع المشق على الاشراج

وصف الاوسط الى وصف الاكبر ونسبة الخاتم للاصغر

عموم موضوعية الاكبر مع اختلاف في الكيف اذا كان الاوسط منسباً  
ومحمولاً لكانت مقدمته كقوله في الشكل الثاني في لانه في اشراج شرطية  
ثالث وهو ملاقاته نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر في الوضوء  
في الكبرى لنسبة وصف الاوسط المحي كقوله في اشراج الاوسط الوضوء  
في الصغرى ليعمل ببيان يكون النسبتان المذكورتان  
حيث يمنع اجتماع هاتين النسبتين في الصدق لو لم يكن شرطاً هاهنا  
وهذه للمنافاة دائرية وجوداً وبعد ما مع ما شرطية على الشكل الثاني  
بحسب الجملة فيتحققها فيتحقق الاشراج وابقاها يفتق امامها  
دائرية مع الشرطين وجوداً اي كل واحد الشرطان المذكورين تحقق  
للمنافاة المذكورة فلهذا اذا كانت الصغرى مما يصدق عليه القبول  
والكبرى اي من قضية كانت من وجهات ما عدا المبدأتين فان  
امامها على سبيل نسي فلان شك انج يكون نسبة وصف الاوسط  
للذات الاصغر بدوام الاحجاب متلا ولا انظر ان يكون نسبة  
الاوسط للاصغر الاكبر بفعلية التسلسل ضرورة ان المطلقة في  
اعم من تلك الكميات والمطلقة العاصم بدوام سلب الاوسط  
ذات الاكبر بالالفعل وان كان مسلوا بعرضات الاكبر بالالفعل كان سلباً  
من وصفه بالالفعل قطعاً ولاخفاً في المناقاة بين دوام الاحجاب وفعلية  
التسلسل اذا تحققت للمنافاة بين نقي وبين الاكبر في المناقاة  
وبين الاضرب في ضرورة وكذا اذا كانت الكبرى مما تعكس سالبها

او

وصف الاوسط الى وصف الاكبر ونسبة الخاتم للاصغر

اي من قضية كانت سوية لم تكن للمنافاة تكون نسبة وصف الاوسط  
للاصغر الاكبر ضرورة الاحجاب متلا ولان واما في اشراج  
مع نسبة وصف الاوسط لاذات الاصغر بفعلية التسلسل واخصر ما وكذا  
اذا كانت الصغرى مكتبة والكبرى ضرورة او صغرى ايضاً يكون نسبة  
وصف الاوسط للاصغر ضرورة التسلسل ما في الكبرى المتروكة في  
واما في ضرورة فلان الجملة اذا كان ضرورياً للذات ما تمت  
كان ضرورياً لوصفها الفولان لان الذات لانه لوصف والجمول  
لازم للذات ولانم الذات لانم وكذا اذا كانت الكبرى مكتبة  
ضرورية بمثلها واما انها دائرية مع الشرطين عدما اي كلما اتفق  
احد الشرطين المذكورين لم يتحقق المناقاة المذكورة فلان اذا كان  
الصغرى مما يصدق عليه الدوام ولا الكبرى ما يعكس سالبها  
الصغريات اخصر من الشرطية للمنافاة ولذا في الكبرى ذات اخصر  
طاماناً في ضرورة الاحجاب متلا بحسب وصفه لانه باين ضرورة  
التسلسل وقت معين لاطلا ان ذلك الوقت غير اوقات الوضوء  
الصغرى واذا لم تحقق ارتفعت المناقاة بين الاضرب وان ارتفعت  
بين ما هو اعم منها ضرورة وكذا اذا لم يكن الكبرى ضرورياً ولا  
مشرطاً مع كون الصغرى مكتبة كان اخصر الكميات الا ان  
للمنافاة او الوقتية ولا ماناة بغير كساد الاحجاب والدوام  
ما دام الذات ولا بين وبين دوام التسلسل بحسب الوضوء لانه لا



فصل الشرطي من الاقتراني اما ان يتركب في متصلتي او منفصلتي  
او حمله ومتصلة او حمله ومنفصل او متصل ومنفصل

ويعد ضرورة السلب وقت معين لانه اذا كانا اذ لم يكن الصغرى مرتبة  
عاشق يكون الكبرى يمكنه ان اضل الصغريات للشرطية الخاصة  
الدائمة والمتناهية بربها كان الاحجاب ويصير ضرورة السلب الجواب  
فادام اطلاقه ويصير دوام السلب مادام الذات وتحقق هذا الوجه  
هنا الوجه مما الوجهة به يعون الله للجليل والله ههنا شيئا  
للسوا السلب وهو حسي ونوع التوكيد منضلعين كقولنا كانا  
الشعر طالعنا في النهار وجودا وكما كان النهار موجودا في العالم  
يخ على ان كانت الشمس في العرش العالم مضي او منفصل من كقولنا  
اما ان يكون العدد زوجا او يكون فردا واما ان يكون الزوج زوج  
الزوج او يكون زوج الفرد يقع اما ان يكون العدد زوج الزوج  
زوج الفرد او حامية ومثله في هذا الشيء انسان وكما كان الشيء  
انسانا كان حيوانا يقع هذا الشيء حيوان او حلية ومنفصل  
هذا الشيء عددا واما ان يكون العدد زوجا او يكون فردا يقع  
فهذا اما ان يكون زوجا او فردا او متصل ومنفصل من كقولنا  
كان هذا الشيء لانه في وجوده واما ان يكون العدد زوجا  
او يكون فردا يقع على كائن من هذه تلكه فاما ان يكون زوجا  
او ينفصل في بعض الاحوال بل في بعض الاحوال استقام من ان كان المقدم  
فغير يكون هو الجواب لا واسطة اما ان يكون محكوما عليه في كل اللقد  
او يكون فيها او محكوما به في الصغرى محكوما عليه في الكبرى او  
بالعكس

في التوكيد

ويصدق فيه الاشكال الاربعة وفي تفصيلها طوله فصل  
الاستثنائي يتبع مع النصه وضع المقدم ورفع الثاني ومع الحقيقتين

فالاول هو الاشكال الثالث والثاني هو الثاني والثالث هو الاول والرابع  
هو الرابع وفقصلا الاشكال الاربعة ذلك لان المقدم الحسية  
الشرطية والشرطية المتابع طول الديق بالخير ان في طلب من  
مطلوبات المتأخرين الاستثنائي القياس للاستثنائي  
وهو الذي يكون النتيجة من كونها مادة ههنا بالتركيب من  
مقدمة شرطية ومقدمة حالية يستلزم في بعض الاحوال  
الشرطية وتفصيلا يتبع عن الشرطية وتفصيلا الاحتمالات المقصود  
في اشياء كل استثنائي اربعة وضع كل وضع كل لكن النتيجة منهل  
كل قسم شرطية وتفصيل ما افاده المقدم من الشرطية كانت مقصودة  
يتبع منهل الاحتمالات وضع المقدم يقع وضع الثاني لاستلزام تحقق  
المزوم تحقق للذات ورفع الثاني يقع رفع المقدم لاستلزام  
الذات ان شاء المزوم واما وضع الثاني فلا يقع وضع المقدم وذلك  
للمقدم يقع رفع الثاني بخلاف ذلك لان المقدم فلا يلزم من تحققه  
المزوم ولا ان شاء المزوم ان شاء وقد عدت من هذه الاربعة  
الشرطية في هذا الباب المزومية واعلم ان هذا الباب المنفصل ههنا  
العادية فاما الشرطية مفصلة فانه يقع من وضع الشرطية  
الذات لا يستلزم حقا عنها ولا يقع من وضع كل شرطية وضع الآخر لعدم  
التكليف بل من اذاعة الخلو بالعكس اما الحقيقتين فلا استلزام  
وضع الجمع والخلوها يقع في الصور الاربعة المتتابع

وضع كل كما لغة الجمع ورفع كانه الخلق وقد يختص باسم قيا من الخلف  
وهو ما يقصد به اثبات المص بالاطال نقيضه ووجهه الى استثنائي

رفع التالخي كان هذا انسانا كان حيوانا كقوله انسان فهو  
حيوان لكنه ليس بحيوان فليس بالاثبات ومن الحقيقتين  
كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا كقوله زوج فليس  
لكنه فردا فليس زوج لكنه ليس فردا فهو زوج لكنه ليس زوج فرد  
فرد كقوله الجمع هو ما هذا الخلق كقوله شجر فليس شجر لكن  
فليس شجر كقوله الخلق هو هذا اما لا شجر والجمع لكنه ليس  
هو لا شجر لكنه ليس بالجمع فهو لا شجر فليس هو علم انه قد استلزم  
اثبات المدعى بانه لوله لصدق نقيضه لاسيما في ارتفاع النقيضين  
نقيضه في واقع يكون هو واقع كما في شجره في ذلك في الكوس  
وهذا القسم لا يستدل لا ليقين بالعلم اما لانه في العلم بالعلم  
عاشق في تفصيل المطا لانه في تفصيله من لا يظن خلو اي من وانه الذي  
هو نقيضه وهذا ليس باس واحدا بل في كل القياس واحد هو امر  
شرطي ولا حقا استثنائي مقول يستلزم في نقيض الثاني انما هو اثبات  
العلم ثبت الخلق لكن العلم بالعلم في نقيض ثبوت المطا لانه في نقيض  
المقدم ثم قد يفتقر نيات الشرطية يعني قولنا ان ثبت نقيضه  
خ لا دليل في كسرها لقيامه لانه في الصغرى في اصول تفصيله  
لا استثنائي واقتراني معناه انه هذا القدر مما لا يدركه كقوله  
قد يقع في يد عليه فانهم الاستقلال في العلم بالعلم  
تدبر استقام لانه الاستدلال اما من جلال الخلق على حقا في نيات واما من

في التوكيد

واقتراني فصل الاستقلال تصفح الحقيقتين لاثبات حكم على

الحقيقتين طحا لثباتها واما من جلال الخلق في التوكيد  
الاخرى فانه هو القياس وقد سبق مفصلا في التالخي والاستقلال  
التمثيل فالاستقلال هو الحجة التي يستدل بها من جلال الخلق على حكم  
كلها ما سد هو تعريف الصبح الذي لا اعتبار عليه واما ما استدل  
من كلام الفارابي في حجة الاسلام واختاره اعني في حقيقتين اثبات  
تبعها لا يثار حكم كل وفيه ناسخ ظاهر فان هذا لتعريفه وهو  
صدق قيا موصلا بالجمول بصدق في فلا يندرج تحت الحجة وكان  
الباعث على هذه المسألة هو الاشارة لان التسمية هذا القسم  
الحجريا الاستقلال ليس على سبيل الدخا لاسيما في العقل وهما  
وجه آخر في حقيقتنا الله الخليل في تحقيق التمثيل لاثبات حكم  
على اما طريق التوصيف فيكون اشارة لان المطا الاستقلال  
يكون حكمه في كانه استقراء واما بطريق الاشارة والتوكيد  
ح عوضا عن الاشارة لثباتها حكمها الحكم تلك الحقيقتين وهذا  
ان اشتمل العلم الجزئي والكل كليهما على الظاهر لانه الواقع لا يكون  
المطرا الاستقلال الا الحكم وتحقيق ذلك انهم قالوا الاستقلال اما  
تاما يتصف فيه حقا الجزئي باسرها وهو يوجب القياس المقدم كقولنا  
كل حيوان اما حلق او غير حلق وكلنا حواسا وكلنا غير حواس  
من الحيوان حواسا يقع كل حيوان حواسا وهذا القسم في الاقتراني  
واقتراني في نيات الجزئي اثبات كقولنا كل حيوان حواسا



والمثل بما شاركه جوي لجوي اخو في علم الحكم لبيت فيه العقل

علا بضع لان الانسان ذلك الفهم كذاك والعبير كذلك المغير الذي  
 مما صادفناه من اهل الجيوان وهذا القسم لا يفيد الا النظر ان الميزان  
 ان يكون من الجيوانات التي لم يولد في عالمنا بل من المصانع المصنوع  
 كانت معدة ولا يخفى ان الحكم بان الثاني لا يفيد الا النظر ان الميزان  
 اذا كان للميزان الحكم الكلي واما الثاني الجزئي فلا نشك ان تابع البعض  
 يقيد اليقين بما يقيد البعض من بعض انسان وكثير من جزيئ  
 الاستقراء المصنوع وكذا انسان ايضا الذي يتبع قطعا ان بعض الحيوان الذي  
 ومنه على هذا جرد عبارة للمتن على ان المصنوع كما هو المراد بالبرهان  
 تحت الدلالة ان الميزان في صحة التعريف بالاعم والتمثيل  
 من ان جزيئ الاخر في علم الحكم لبيت فيه الميزان الحكم الكلي في الا  
 واعيان اخرى يشبهه جزيئ جزيئ في معنى مشترك بينهما لبيت فيه  
 الحكم الثابت في النسبة بين العلل بذلك المعنى كما يقال السلسل حرام لان  
 حرام وعلة حرمه الاسكارى وهو وجود في التنبؤ في العبادات  
 لتساع فان التمثيل هو الحق التي تقع فيها ذلك البيان والتشبه وكذا  
 التكرار في التسامح في تعريف الاستقراء وتقول هو هناك ان العكس يطبق  
 على المعنى المصدر في معنى التسلسل في القضية المصدر بالتمثيل بذلك  
 التمثيل يطبق على المعنى المصدر وهو التشبيه والبيان المذكوران في  
 التي تقع فيها ذلك التشبيه والبيان فاذا ذكر تعريف التمثيل بالمعنى  
 ويعلم المعنى الثاني بالمقارنة وهذا كما عرفنا الصانع في التمثيل

توضيح

في طريقه الدوران والقوة بدعوى القياس كما في هاتين تالف  
 من البقيات واصولها الاوليات والمشاهدات والتجربيات

وتسعد في الحال في السابق في الاستقراء هذا ولكن لا يخفى ان المصنوع  
 في تعريف الاستقراء والتعميم في الشهور والامم المذكور في هذا التفسير  
 وهو هو الا كما علمت والعبارة في طريق الدوران والتجربيات  
 ان المبدأ في التمثيل من قديم ما كان الاوليات الحكم في الاصل ثابتة في  
 به الثاني ان علم الحكم في الاصل الوصف الكلي في الثانية ان ذلك  
 الوصف موجود في الفهم عن المشبه فان لم يتحقق العلم بهذه  
 المعومات الثلث ببقية العلم لا يكون الحكم ثابتا بل في الفهم  
 للميزان التمثيل في علمه سابقه الاولى والثالثة في ظاهره ان ذلك  
 تمثيل واعمال الاستقراء في التثنية وبيان طريقها مستعدة في  
 في كتب اصول الفقه والمصنف ذكر ما هو العدة من بينها وهو في  
 الاول والثاني وهو ترتيب الحكم على الوصف الذي له صلاح العلة  
 وجودا وعدمه كما ترتيب الحصة في الجزيئ على الاسكار فانما دام مسك  
 حرام واذا كان عند الاسكار زالت الحصة فالجواز والدوران على  
 كون للمدارع في الوصف على الدلالة عن الحكم الثاني الترتيب ويسمى  
 بالسبب والتقسيم ايضا وهو ان يتجزأ اولها واما في الاصل ويرتد  
 ان علم الحكم هو هذه الصفة وتلك في مظهر ثانيا الحكم على كل حتى  
 يستقر وصف واحد فيستفاد من ذلك ان يكون هذه الوصف  
 على كل ما كان على حرمه الجزيئ اما الاتحاد من العيب او المعينات واللوا  
 المحصور والطعم المحصور والبراعة المحصورة والاسكار لكن

تتالف من المشهورات والمسلمات واما حظائي تتالف من القبولات  
 والمطروحات واما معرى تتالف من المحبذات واما استسطى تتالف من  
 الوهميات والشبهات

اما بدعيها محضة او نظريات فحججه منتهية لا بدعيها لا اسفالة  
 الدوران والتمثيل في القياسات هي البدعيها في النظريات فحججه  
 عليها والبدعيها ستة اقسام الحكم الاستقراء ووجد الضبطات  
 البدعية اما ان يكون تصور طريقها مع النسبة كما في الحكم الكلي  
 او لا تكون فالاولى هي الاوليات والثاني اما ان يتوقف على الوصف  
 غير الجزيئ الظاهر والباطن او لا الثاني المشاهدات وينقسم الى  
 بالمر الظاهر وينقسم حسب حسيات والمشاهدات بالمر الباطن  
 ويسمى للوجد ثبات والاولى اما ان يكون تلك الواسطة هي  
 تعبير عن العلم عند حضور الباطن او لا يكون كذلك والاول  
 هي المفترقات وتسمى ايضا باقياسات قيامها والثاني اما ان  
 فيه احد سر وهو انتقال الدافع من المبدأ الى المثل ولا يستعمل الا  
 المحدثا والثاني ان كان الحكم في حصوله باجماع متفق عند  
 نواظرهم على الكذب في التواترات وان لم يكن كذلك بل كان حيا  
 من كثرة التجارب وهي التجارب وقد علم بذلك حد كل واحد منها  
 واصولها الاوليات كقولنا كل اعظم من الجزيئ والحق  
 اما المشاهدات التي ذكرنا في الشمس مشرقها في الشرق والام  
 الباطنة كقولنا ان لاجوروا وعطشا والتجربيات كقولنا  
 السقوية يسهل للصغار والحديثات كقولنا نور القمر مستفاد  
 من الشمس والمتواترات كقولنا ملكة موجودة والفقير

والحدس والمنتوات والفطرات ثم ان كان الاوسط مع  
 علمية للنسبة في الذم على لطاني الواقع قلبي والاقائي واما حدس

الاولى هي معرفة الوجود في الترتيب والوجود في البواقي مما استقر  
 الاستقراء في ما ذكره في الاستقراء العلمية القياسات في قسمها  
 اعتبارا للنسبة والصورة والاستقراء في الاقتران بانها ما كان ذلك  
 باعتبار المادة لا القسامات المنسوبة اليها من الحدس والمطالبة  
 والتشعر للمفارقة وقد يسمى السفسطة ايضا لان مقدمها اما  
 ان يفيد صدقها او نقيضها او ثلثها او غير ذلك في معنى التغيير والثالث  
 الشعر والاولى اما ان يفيد ظنا او جزما فالاولى الحظانية والثاني ان  
 انما حرمها تعينها في اليقين والافان اعتبر في معنى الاحتراز في  
 او التسليم من الحكم فهو الحدس والاقا المقالة واعلم ان المقالة  
 ان استعملت في مقابلة الحكم سميت سفسطة وان استعملت في  
 مقابلة فهو الحكم سميت متفانية واعلم ان الميزان في البرهان  
 يكون مقدمها باسرها في بقية بخلاف غيره من الاستقراء مثلا في  
 تكون القياس للمقالة ان يكون احدى مقدميه ومية وثالثه  
 يقينية في بيان ان يكون فيهما ما هو ادون منها كالشوايات  
 يلحق بالادون فالوفاة من مقدمه مشهورة واخرى محتملة  
 لا يسهل جديا في استقراء باعتراف من البقيات مع اليقين هو  
 الصدق للمجانم المطبق للواقع الثابت فيما عتبار الصدق  
 الشك والوهم في اعتبار التغيير وسائر الشوايات وقد ذكرنا في  
 النظر والمطابقة للجوي المركب والثابت التقليد في المقدمات

توضيح



حاشية آخر العلوم الثلاثة الموضوعات وهي التي يبحث في العلم عن اعراضها  
الذاتية والمبادئ وهي حد والموضوعات واخراجها واعراضها ومقد

كقولنا الابداع بزوج والنا الحكم فيه بواسطة لا تعين عند  
ملاحظة اطراف الحكم وهو لا يقسم بمساويين ثم ان كان  
لا وسط في الحد لا وسط في البرهان بل في كليهما سوا ليدان يكون  
على حصول العلم النسبة الاجابية والنسبة المطلوبة في  
الحد لا في الاوسط في الانيات والواسطة في التصديق فان كان  
مع ذلك واسطة في الثبوت ايضا علة لتلك النسبة الاجابية  
والنسبة في الواقع وفي نفس الامر كنعرف الاختلاط في قولنا هذا  
متعفن في الاختلاط وكان متعفن في الاختلاط محوم في ذلك  
ح ليعبر به ان العلم لا لا تعلمه الحكم وعلم في الواقع وان العلم  
واسطة في الثبوت ايضا ليعبر عن النسبة في نفس الامر  
ح ليعبر به ان العلم لا لا تعلمه الحكم وعلم في الواقع وان العلم  
دون علمه في الواقع دون علمه سوا كان الواسطة ح معلولا  
كالحي في ذلك زينة محوم وكل شيء متعفن في الاختلاط فرب متعفن  
الاختلاط وقد يحضر هذا باسم الابداع ولم يكن معلولا للملك كانه  
ليس علة له بل يكونان معلولين للثالث وهذا لم يحضر باسم كايق  
هذه التي في ثبوتها ولا يحضر عن غير ثبوتها التي هي حرة فان لا  
شك في ان علم ليس معلولا للاخرق ولا العكس فكلاهما معلولان للصدق  
المتعفن في الخارج عن العرف من المشهورات في القضايا  
يطابق فيها اراء الكوكس الاحسان وقبح العدوان او المل طائفة

ح

او مقد ما بينة او فاحونة يتبنى عليها قياسات العلم والمسائل  
وهي قضايا تطلب في العلم وموضوعاتها اما موضوع العلم او نوع منه

كثيرة في الحيوانات عندنا هل الخلد واللاهات في القضايا  
سلبت من الحكم في المناظرة او برهن عليها في علم الخلد في اخر  
سبيل التسليم من الثبوتات في قضايا بوجوه من تعقيدية كما  
الاوليات والحكم والمفردات في قضايا حكم بها العقل كما في  
حاجم ومقابلها بالمفردات من قبل مقابلة العام بالخامس والملازم  
ماسوا الحصر من الخليلات في قضايا الالات عن هذا الفن ولكن  
بما في منها ترميزا وتوهيبا فان اقرن بها سمع او وزن كما هو  
المتعارف لان اذا دارنا في العلم واما مستطوع منسوب الى  
وهي مشتقة من موضوعها فسطا معرب سوا اسطاعة يونانية  
بمعنى الحكمة الموهبة المداسة من الاله في القضايا التي حكم بها  
الروح في الحسوس في اساع الحسوس كل موجود هو محتمل  
المشهورات في القضايا الكاذبة الشبيهة بالقياسات والادوية  
للمشهور الاشياء العقلية ومعنى واعلم ان ما ذكره في القضايا  
اخترنا قصارها في اولها واهلها ومع كونها في الهات وطولها  
في الاقليات النظرية ولوانها في القضايا مع قلة الجدوى في  
عظمة الكتب القديمة فان منها اشفا بالهيل ونجات القليل  
اجزاء العلم كل علم من العلوم المدون بل فيه من صورها  
ما يبحث فيه عن خصائصه والاثار المطلوبة منه التي يرجع اليها  
العلم اليها وهو الموضوع وتلك الاثار هي الاقسام الثلاثة في القضايا

علم الشرع على وجه الخيرية وفطر العينة كتر في العلم وبيان غايتها  
وموضوعها وكان القدماء يذكرون ما سمي به الركن الثمانية الاول

كل موضوعات كذا في قولها كذا وذا في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
المسئولة للرجوع عند سائر موضوعات المسائل الا في موضوع العلم  
جزءا على وجه كذا في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
منها جزءا للمبادئ المتشعبة كذا في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
كاسبق واساع الثالث في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
الموضوع والمبادئ المتشعبة كذا في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
الصدق في القضايا القوية القوية قياسات المسائل كذا في قولها كذا في قولها كذا  
العلامة في شرح الكليات وانه كلام الشيخ في موضوعه فقولنا بل في  
عليها آيات العلم في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
بالنوشة في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
في موضوعها من العلوم وغيرها مما ليس من العلوم كذا في قولها كذا في قولها كذا  
السد المتحولات اجزاء او حدها خارجا عنها اذا كانت للموضوعات  
مركبة واعرفها في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
وقدمت ببناء للمبادئ الصدقية امام مقدمات بنية  
او ببنية او مقدمات ما حدها في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
والثاني ان ادخلها في المتعلمين في العلم ببناء العلم ببناء العلم ببناء العلم  
وان احدها في اسرارها في مقدمات مصداقات ومنها في مقدمات  
واحد في مشهور ان يكون اصلا وموضوعا للنسبة لا في مقدمتها  
بالقياس الى اخر موضوع العلم كقولهم في قولها كذا في قولها كذا

او عوض داني له او مركب ومحمولاتها امور خارجة عنها الاخفة لها  
لذواتها يقال المبادئ ما يبدى قبل المفصول والمقد ما لا يتوقف

التي يقع فيها هذا البحث وهي السائل وهي يكون نظرية في الاخفة  
يكون بدية في حاشية المناظرة كما صرحوا في قولهم في العلم  
يوم القليلين واما ما يوجد في بعض النسخ من التعريف بقوله بالبرهان  
فمن يادوات النسخ على انه يمكن توجيهه بانه ما على العالم الحيوان  
المبدأ البرهان ما يشتمل عليه فانه ما يبنى عليه المسائل  
ببناء في صورتها اطرافها والصدق في القضايا الماخوذ في لادها  
في الاول في المبادئ التصورية والثانية في المبادئ التصديقية  
للموضوعات هي هنا انكالا مشهور وهو ان من قبل الموضوع خارجا  
للعلم ما ان يريد بنفسه الموضوع او تعريفها والصدق بوجوه  
او التصديق بموضوعه والا ولا من يدعى موضوعات المسائل التي  
في جزئها المسائل فلا يكون جزئها في الثاني من المبادئ التصورية  
فان في المبادئ التصديقية فلا يكون جزئها في الاول في الموضوعات  
مقدمات النسخ فلا يكون جزئها في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
الاداء ما اعاد في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا في قولها كذا  
لكن بنية الاعتناء به بحيث ان القصد من العلم معرفة لحواله  
والجزء منها على علمه او يدق في المسائل التي هي مجموع الموضوعات  
والجوانب والنسب المتحولات المسئولة للموضوعات في الحق  
الدواني وحاشية المطالع المسائل في الجوانب المشقة بالذات  
ويبر نظر فانه لا يلائم الظاهر ظاهر قول المحرر والمصنف في القضايا

ح







والتحليل وهو عكسه والنجد به اى

فما بين الصديقات والمخافة فكل من العلوم القسم الثاني  
في علم الكلام وهو يتبع على احوال الاول ذكرناه وما قال  
الشمسية ورته عمداً صمد وثلت عقائد وخالفة وهذا  
شاع كثيراً في ما فات عن كتاب الاغيا والتعليمية الطريق  
المدكور في التعاليم العموم ففهمنا في العلوم وقد اضطررت كل الشرح  
ههنا وما يذكره المصنف هو الموافق لفتح كتب القوم والمخوف من  
شرح المطالع وهي تقسيم كاه المراد به ما يسمى في كتاب القياس  
التي وذلك بان يوافق اريد تحصيل مطلب في المطالع بالشمسية ههنا  
منع طرق للمطالع والجميع موضوعات متوكل واحد منها وجميع  
كل واحد منها سأل عن الطريق عليهما او جعلها على الطريقين بواسطة  
او غير بواسطة وكذلك اطلب جميع ما سأل عن احد الطرفين او  
هو واحد منهما ثم انظر الى الشمسية الطريقين الى الموضوعات المطلوبة  
وان وجدت من محولات الموضوع المطالع ما هو موضوع المحل  
حصلت المطالع من الشكل الاول وما هو محمول على محمول في الشكل  
او من موضوعات موضوعه ما هو موضوع المحل في الشكل الثاني  
او محموله في الشكل الرابع كذلك بعد الشرح بطريق الكيفية  
كذلك شرح المطالع وقد يعنى بالمطالع هذا المعنى بقول المصنف  
اي تلك المقدمات اخذ من فوق اي من النتيجة لانها المقصد  
بالنسبة الى الابدان والى ذلك والنتيجة شرح المطالع  
بكون

فعل الحجد والى هان اى الطريق الى الوقوف على الحق

صحيحه في كل ما يورثه العلوم مما استأنى في المطالع  
لا على الهديان المنطقية لتسهيل التركيب اعطاء اطاق القبول  
با القواعد فان اودت ان يورث انما اى شكل من الاشكال  
فعلك بالقبول وهو عكس التركيب للمطالع وانظر الى قاسم  
له فان كان فيه مقدمة لتسهيل المطالع بكل اخره في القياس  
الاستدلالي وان كان متساركة للمطالع اجده من غير القياس  
او من اى غير انظر الى طريق المطالع التي عنده في القياس من الكبرى  
فذلك لتسهيل ما يصح الجز الذي يحكمه تعليمه المطلوب في  
الصفحة او يحكمه ما فيه في الكبرى ثم ضع الجز الاخر في المطالع  
الجز الاخر من تلك المقدمة فانها على احد التاليفات  
الاربع فما انضم للجز في المطالع هو احد الارسطوطيمية الشكل  
المنتج وان لم تالفه كان القياس كما قاله في كل واحد منهما  
العمل المذكور اى منع الجز الاخر من المطالع والآخر من المقدمة كما  
وتحت طرفي المطالع التقسيم فلا بد ان يكون لكل واحد منهما  
نسبة الى باقي القياس والى القياس في المطالع  
وجدت حد مشترك بينهما فقدم القياس وتبين للطقس  
والاشكال والنتيجة فقول وهو عكس اى مكنى لقرن  
هو النتيجة كما وجهه والقرن اى قول الحق  
بما يقتضيه بيان احد الحكمه وكان المراد بالقرن مطالع الاقليات

والعمل وهذا بالمقاصد اشبه

او بالاشياء وذلك بان نق اذا اردت تعريف شئ فلا بد ان  
تذكر الشئ ونظيره جميع ما هو اعلم منه وحيل عليه بواسطة او  
تذكره في الاشياء من الخصائص التي تميزه ما هو عين  
التي تميزه لو ما كان من مجموعها او تفادى عن المصنوع والاشياء  
وما ليس كذلك عرضاً واطلب جميع ما هو من له عند الكسوف  
العرضي والشمس والارض من الخصائص ثم توكيد اى قسم سنته  
المعرف بعد اعتبار الشرح للمدكور في باب يعرف طريق  
او الطريق الى الوقوف على الحق واليقين ان كان للمصنف انظر  
طالع الوقوف عليه والعلم ان كان علمها كان قبل ان اريد  
الوصول الى اليقين فلا بد من ان يستعمل في ذلك الى ان يلاحظ  
شرايط صحيحة الصفة اما الضرورية ان تستعمل او ما يحيط  
بها محسوبة بصورة صحيحة وههنا من غير ان يلاحظ  
القصر عن ذلك حتى لا يشبه المشهورات والمسلّمات المشتهرة  
ولا تنع عن الشئ للجز من النظر او عن استمع منه حتى لا يقع  
في مضيق الخطأ بل لا تنسب برقة التقليد وهذا بالمقصد  
اشبه اى الامل ان تصان استنبه مقصد الفرض منه عهده ما اول  
قرى المتأخرين كصاحب المطالع يعوس ودفن ما سوسه الخ  
في صياحة الجز ولو اطلق القياس واما التحديد فتناظر ان  
في صياحة العرف في هذا الشارة الى العرف كونه اشبه بالمقصد  
لا للتحقق

هذا هو المقصد  
منه في المقاصد  
اشبه اى الامل  
ان تصان استنبه  
مقصد الفرض منه  
عهده ما اول  
قرى المتأخرين  
كصاحب المطالع  
يعوس ودفن ما  
سوسه الخ في  
صياحة الجز  
ولو اطلق  
القياس واما  
التحديد فتناظر  
ان في صياحة  
العرف في هذا  
الشارة الى  
العرف كونه  
اشبه بالمقصد  
لا للتحقق

بالقسم من العلم العرفي جعلنا الله وابعاد من الاخرين  
ورزقنا الفضل ورحمته سعادة الدارين بحول الله  
الوحيد اجمعين والحمد لله عظمة الطاهرين قدوة  
الحاشية يوم الاثنين من الاسبوع الثالث من الشهر الثالث  
من سنة الف الف من الهجرة النبوية يداد الاطلاع على  
ملا حسين ملا ابو القاسم بسطامي در دار السلطنة  
درمد رسو شاهزاده هاسم  
١٢٥٣





کتابخانه عمومی آستان قدس  
اصفهان  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
۱۳۷۷



16 208

168

11.12

26/12

17/10

18/10

19/10

20/10

21/10

22

Handwritten notes on the right side, including the number 168 and some illegible scribbles.

Handwritten notes on the right side, including the number 168 and some illegible scribbles.



